

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

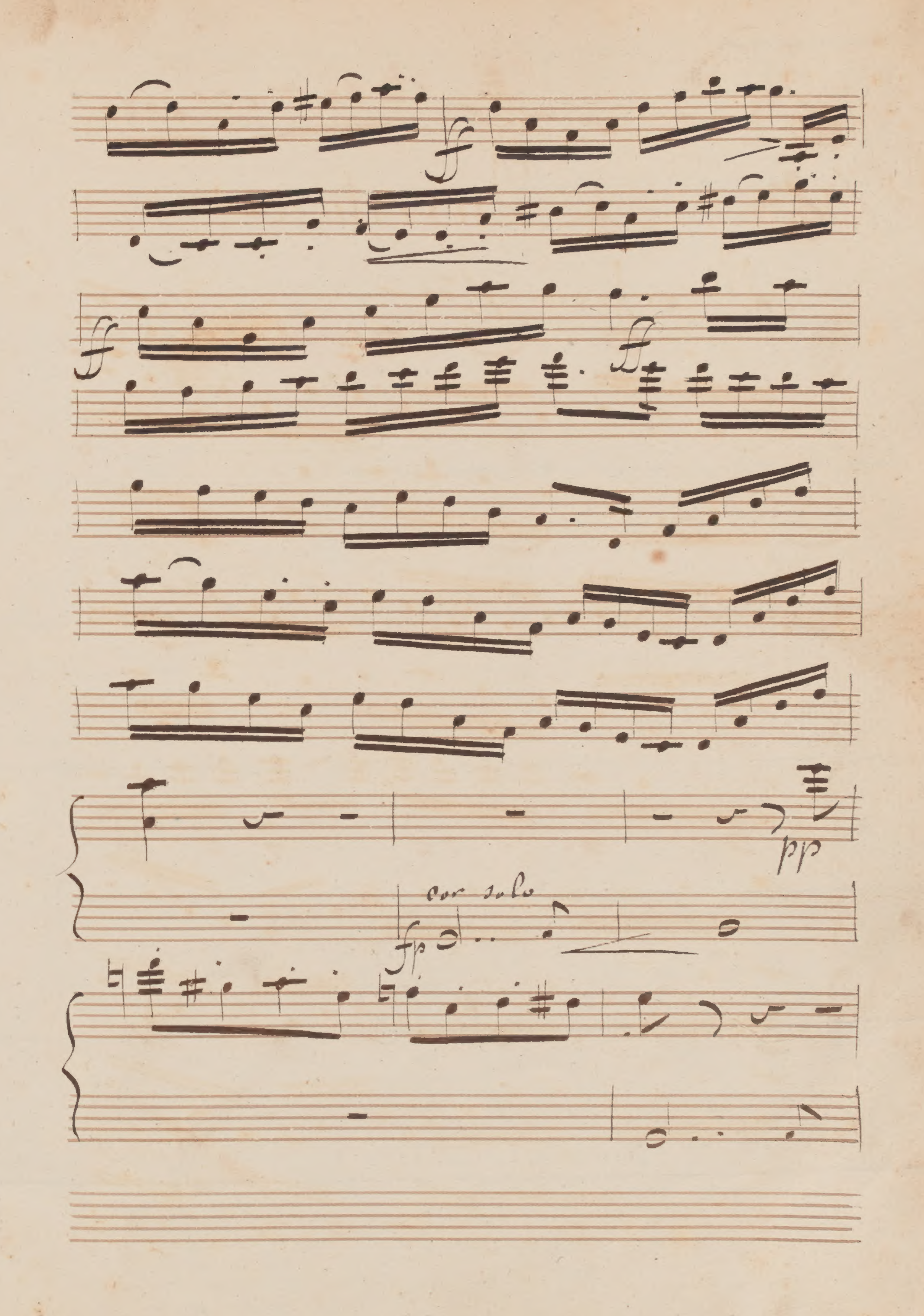
71 P.

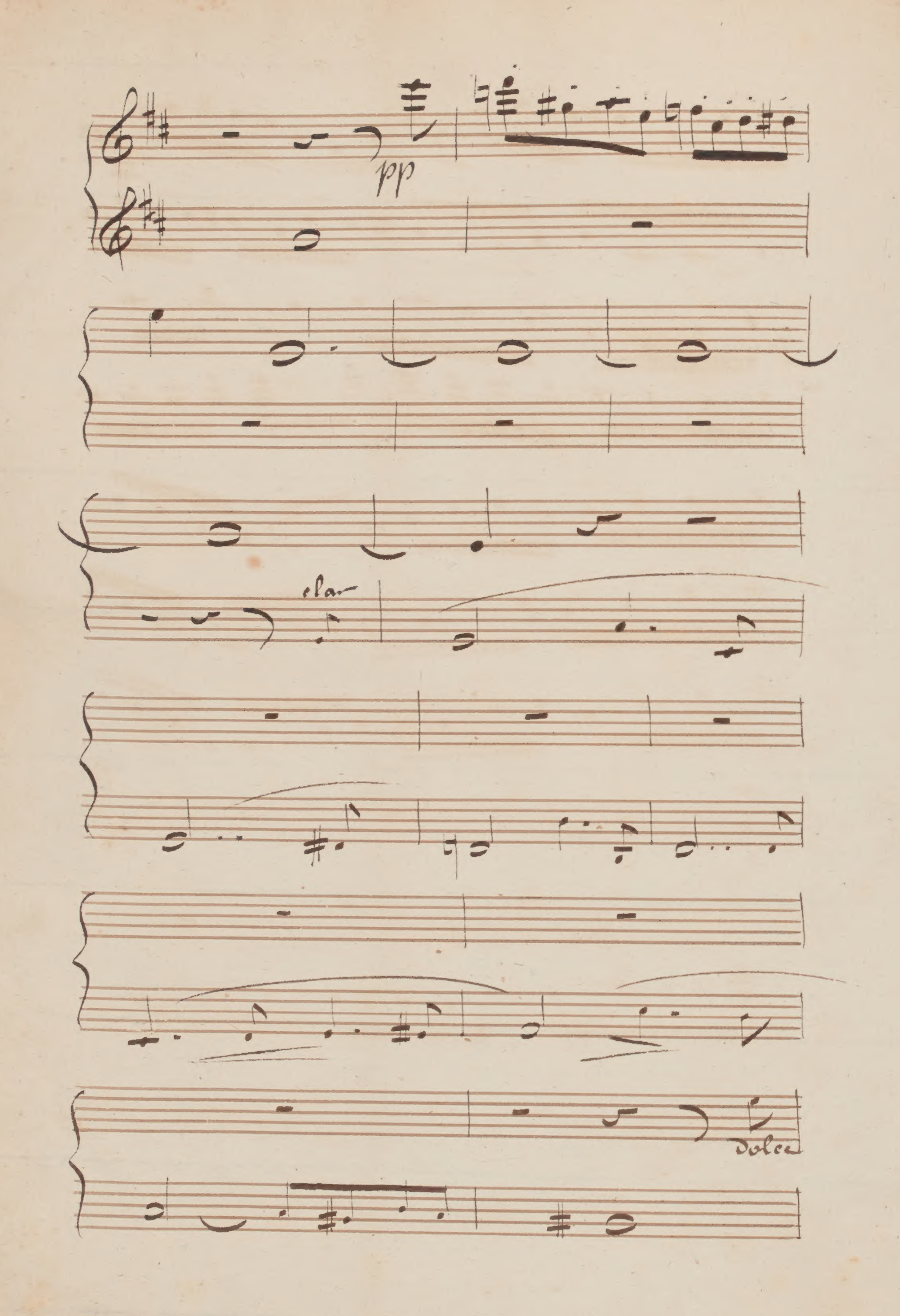
Grillo.

Répétiteur.

Ouverture

All^o con fuoco





Grillo.

Romance

Chant

il fut si soumis et si

tendre me témoigna tant de re-grets

qu'avec plaisir je dus l'en-ten-dre mais ce plai-sir res-ta se-

cret mais ce plaisir resta se-cret de mes dé-

voirs mon trouble ex-trê-me n'a jamais pu me dé-tour-

ner et s'il vous a dit que je l'ai-me c'est qu'il a

su le de-vi-ner et s'il vous a dit que je

l'ai-me c'est qu'il a su le de-vi-

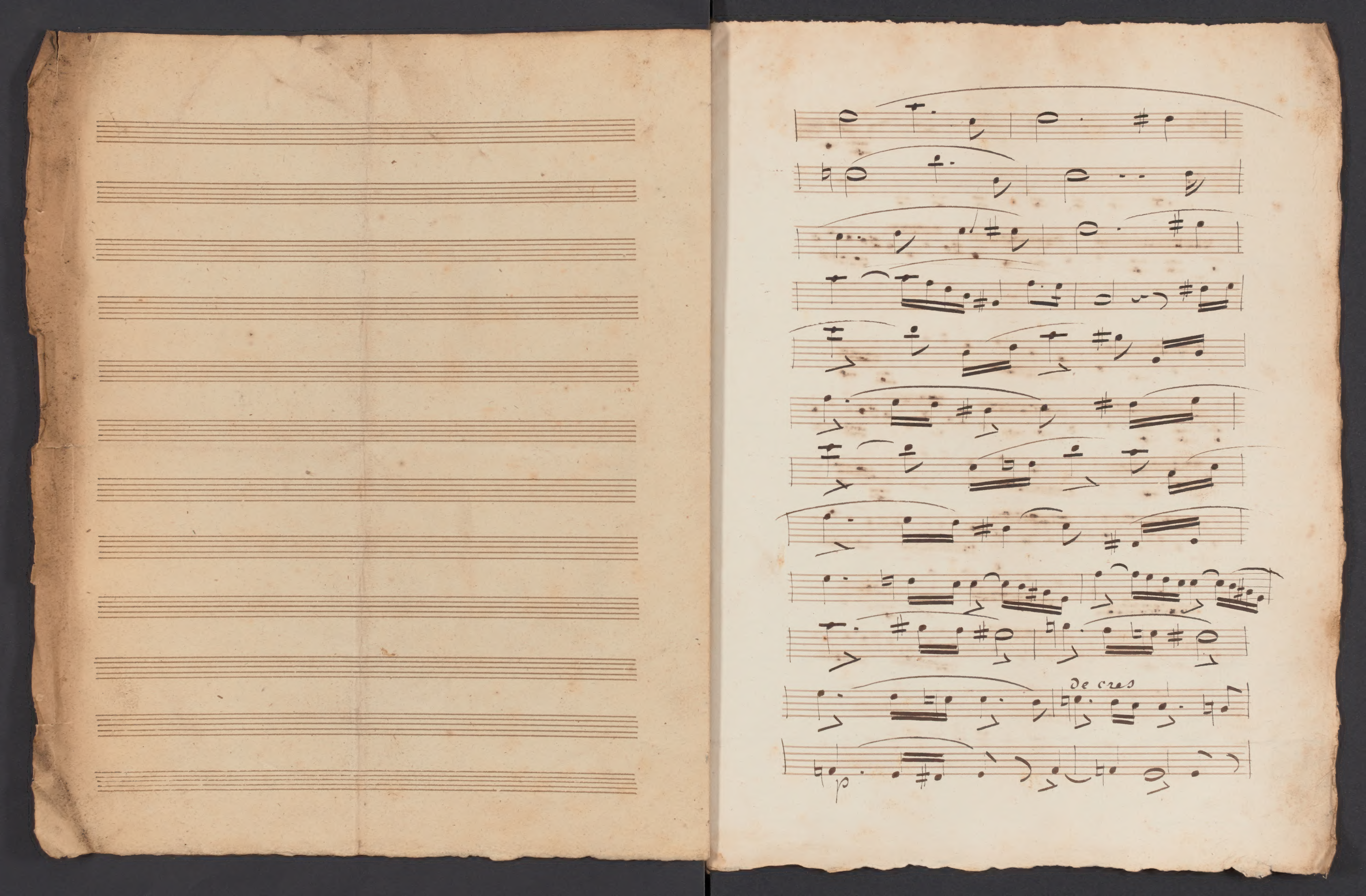
a volonté.

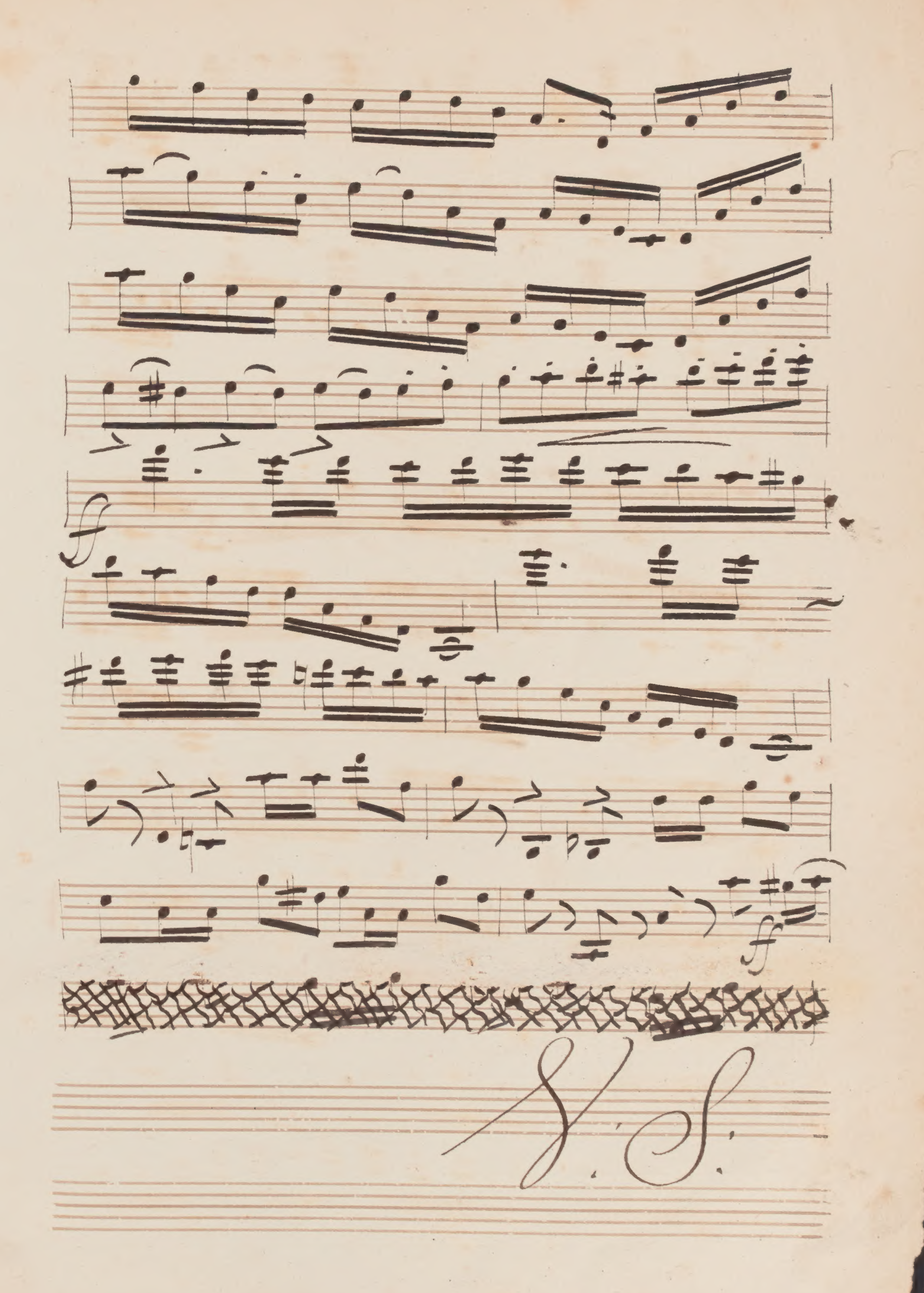
ner c'est qu'il a su le de-vi-ner.

c'est qu'il a su le de vi

air de Julie.

il fut si soumis

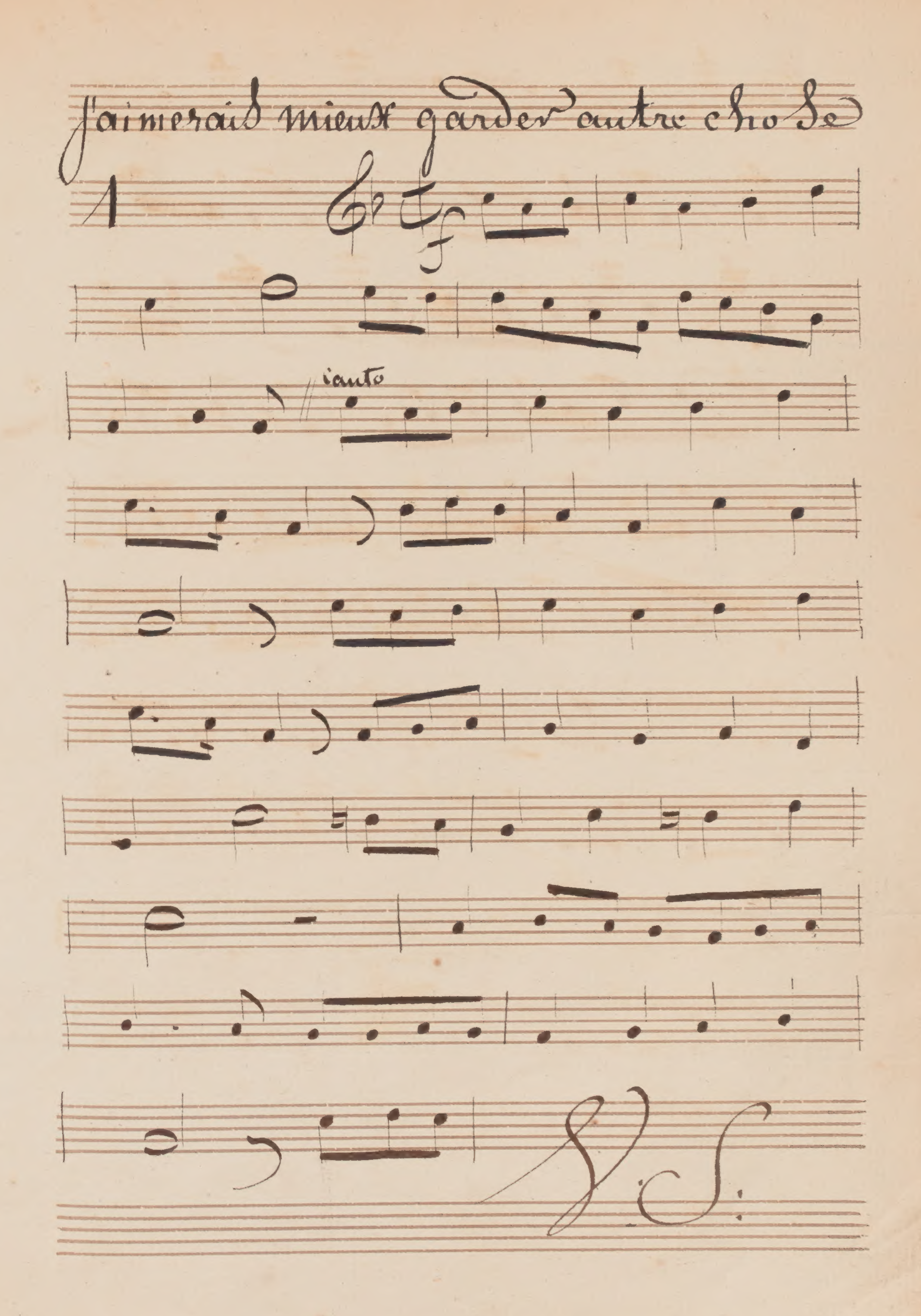

De cres
p



sec

ff

Fin de l'ouverture.



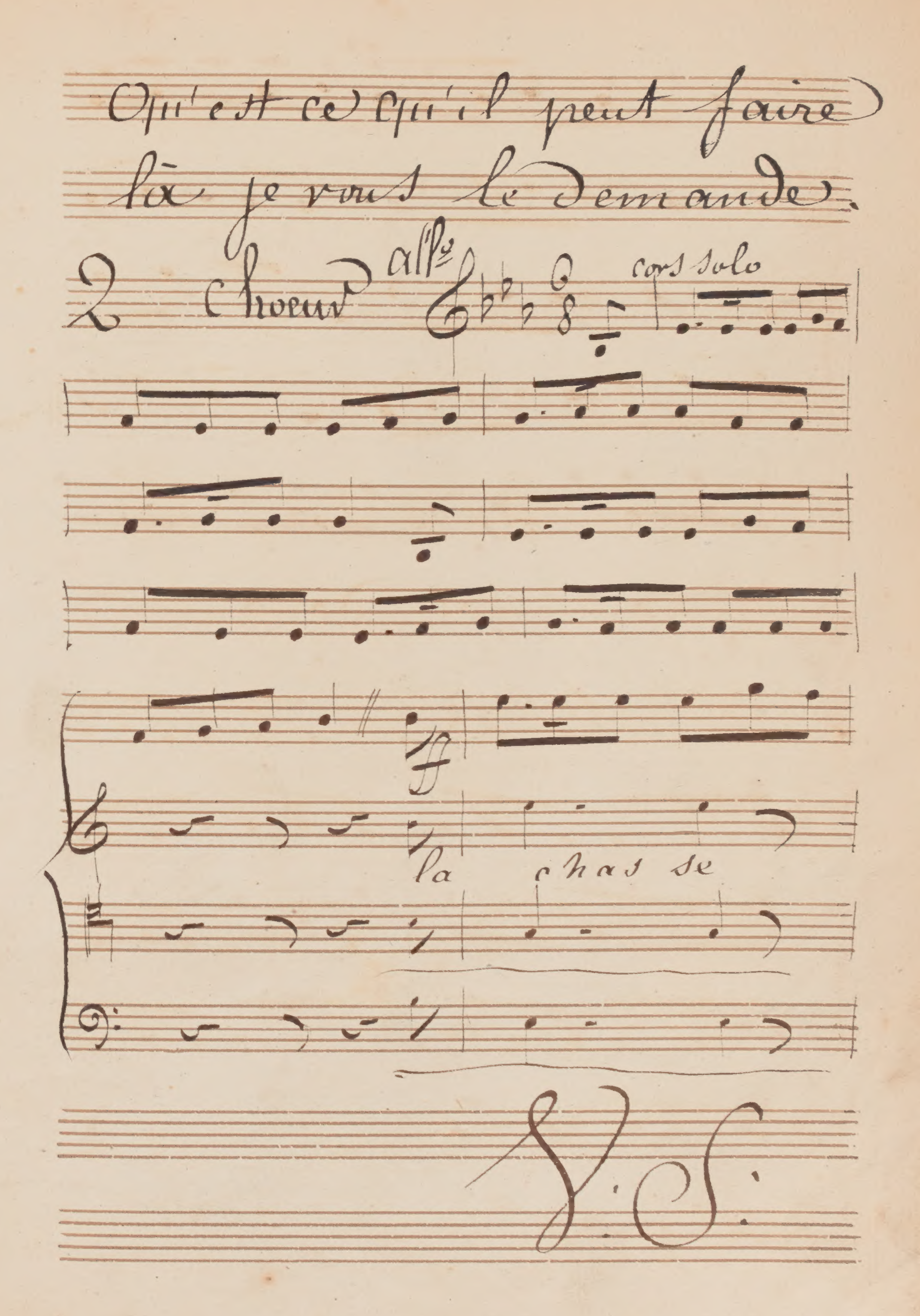
on nous doit six mois de gages

mais tais toi donc

tais toi donc!

annonce

cors solo



la chasse la

chas = se la chas = se

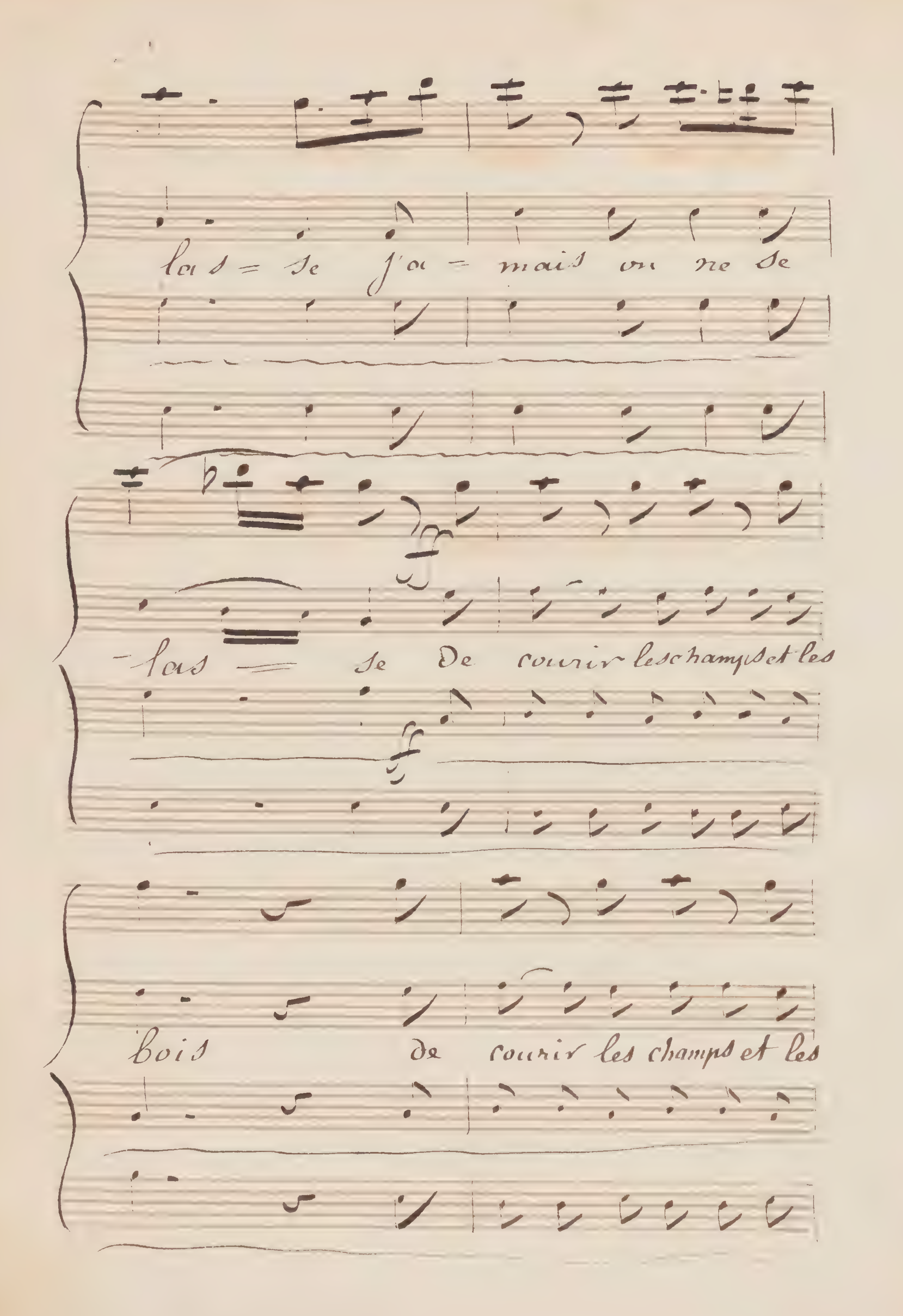
la chas = =

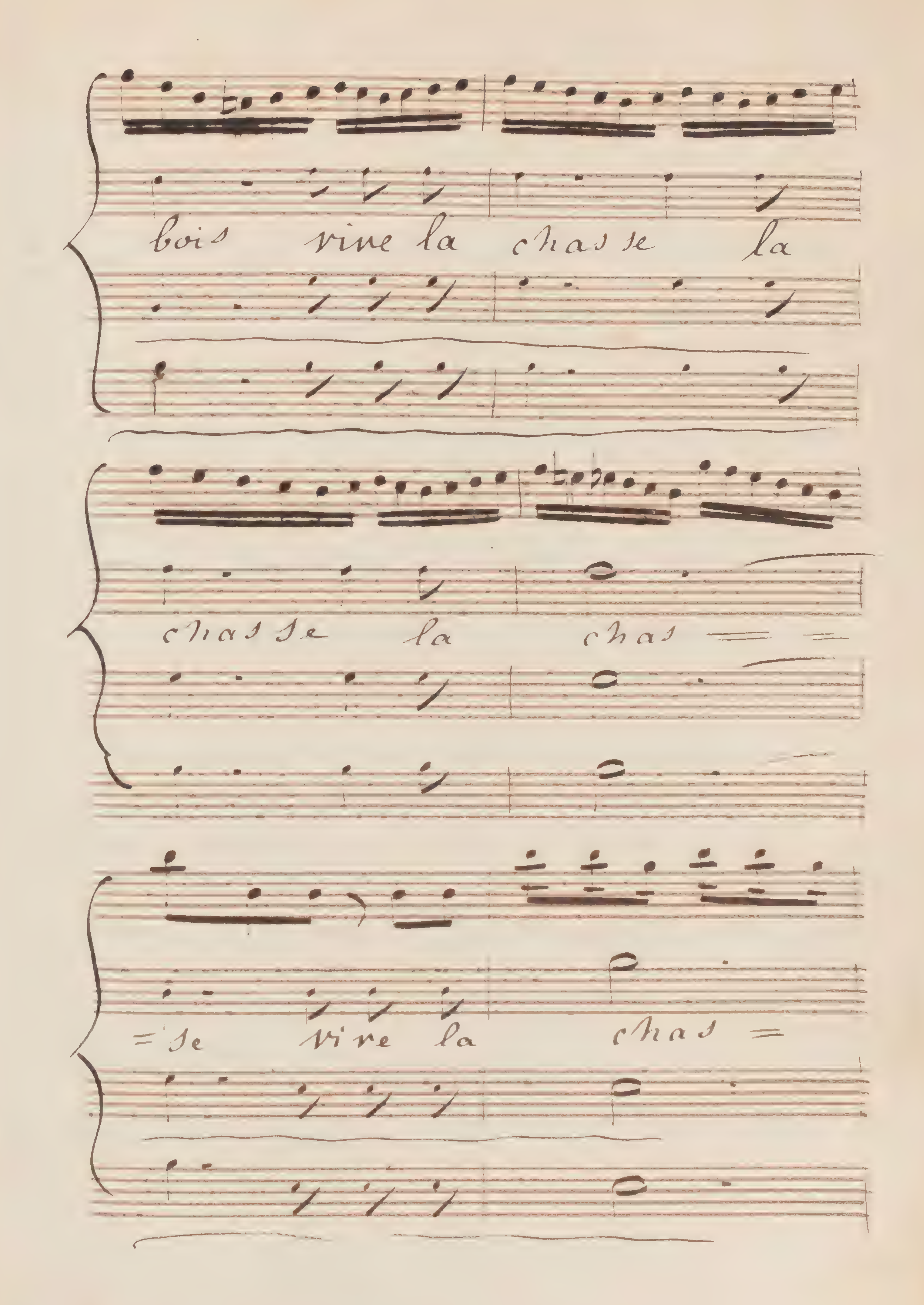
p

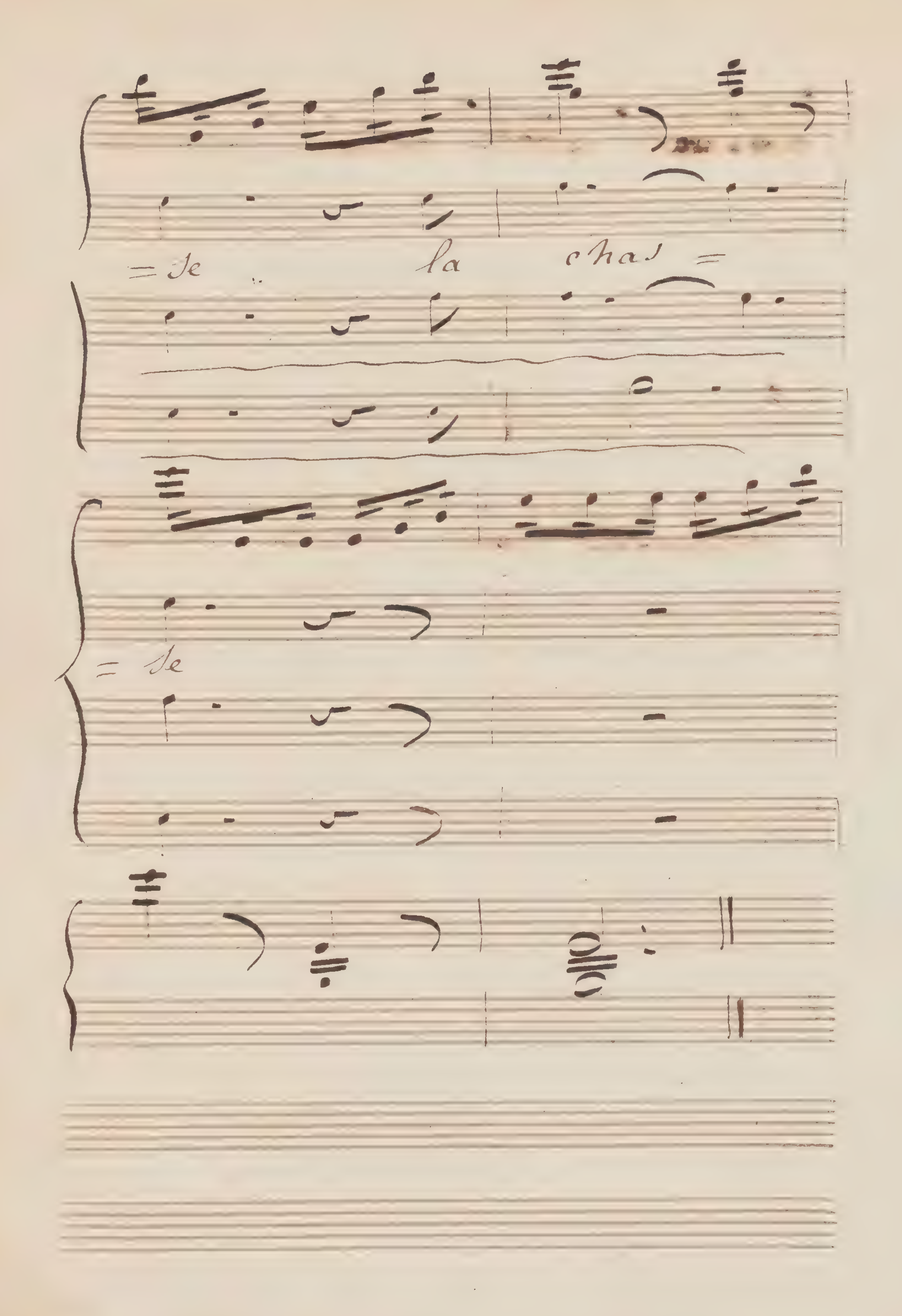
= = se est un plaisir de

Rois est un plaisir de

Rois j'a = mais on ne se =


las = se ja = mais on ne se
-las = se De courir leschampset les
bois de courir les champs et les


bois vive la chasse la
chasse la chas = =
= se vive la chas =



je dois en convenir il m'en couterait beaucoup.

En ut

canto

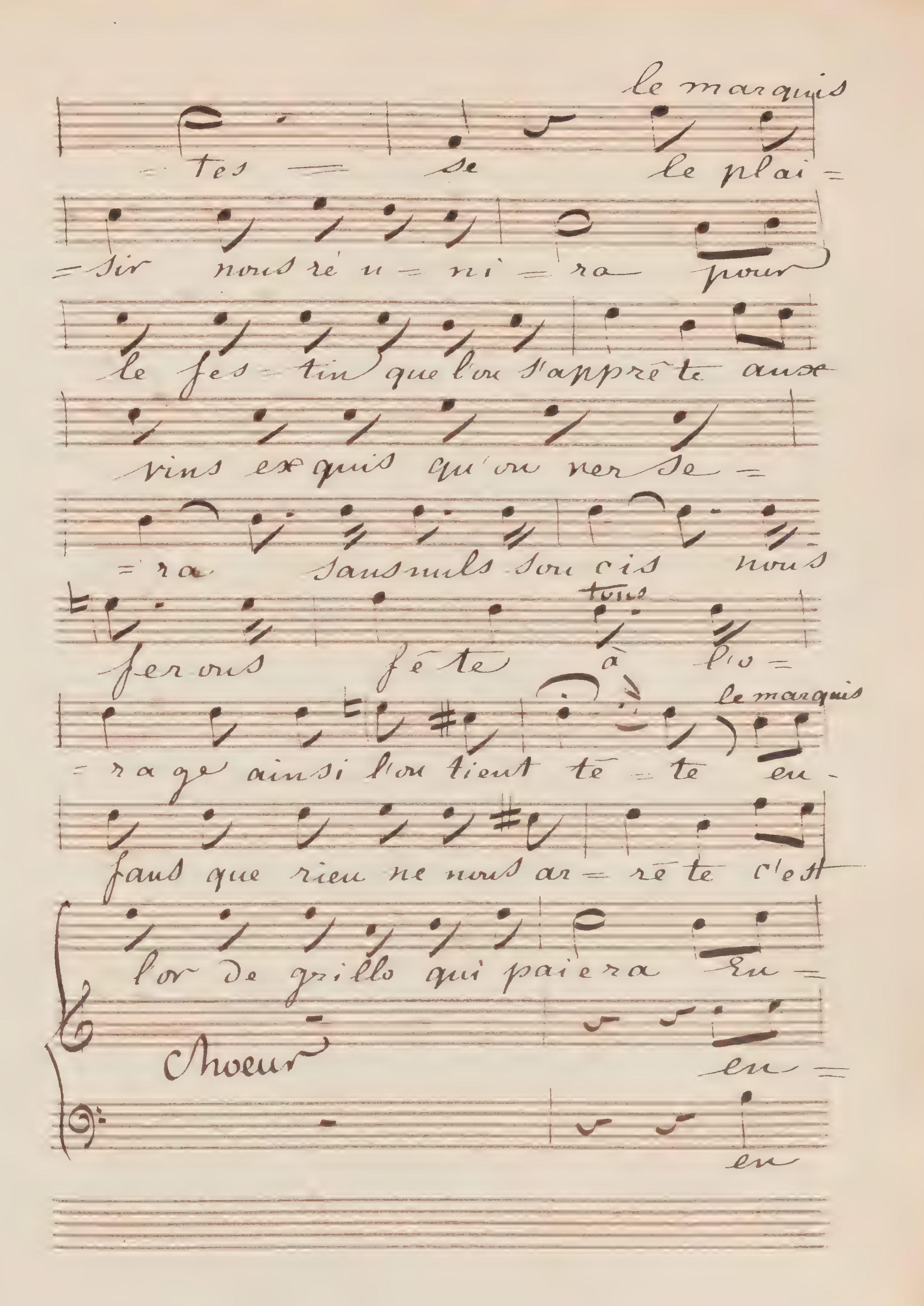
V. S.

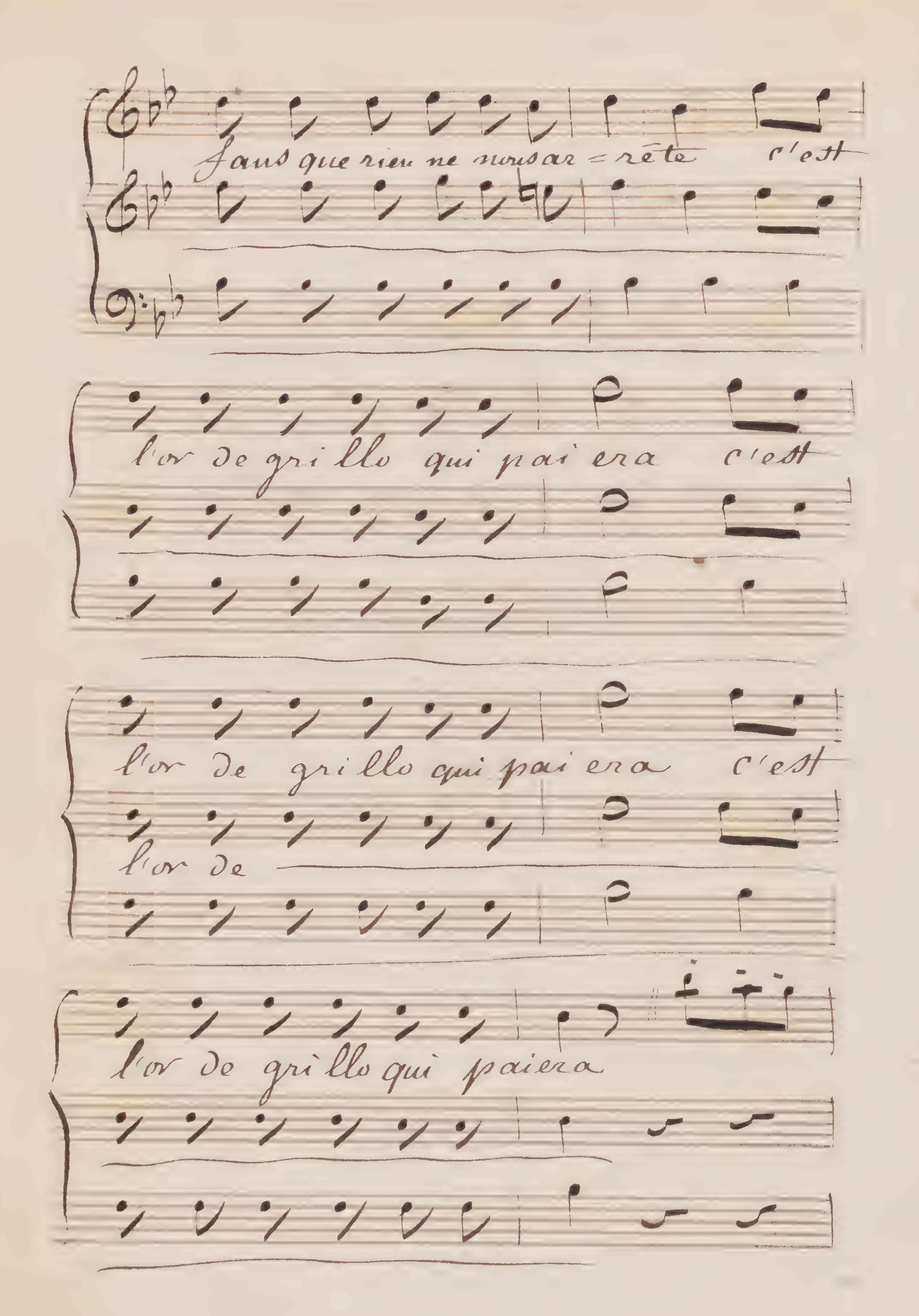
Allons, messieurs qui m'aime, me suive

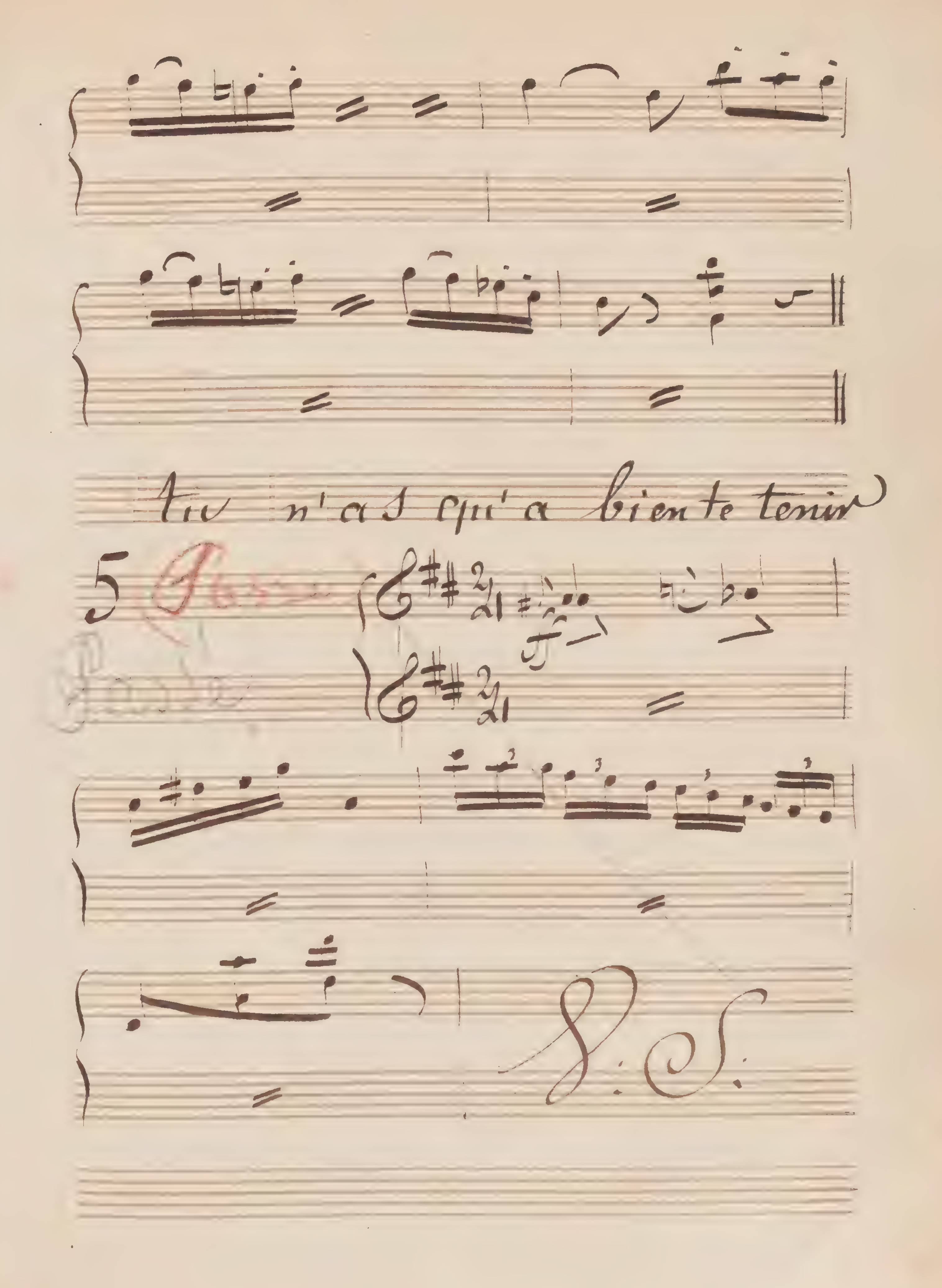
21

le marquis

a= mis qu'un homme in souci= = ant at=
= ten de en dormant la ri ches se il
vaut mieux l'attendre en chantant loin
tous
de nous chassons la tris=tesse la tris=




Sans que rien ne nous ar-rête c'est
l'or de gri llo qui pai era c'est
l'or de gri llo qui pai era c'est
l'or de
l'or de gri llo qui paiera


tu n'as qu'a bien te tenir
5
D. S.

pp

Viel l'ard jouis de ton bonheur

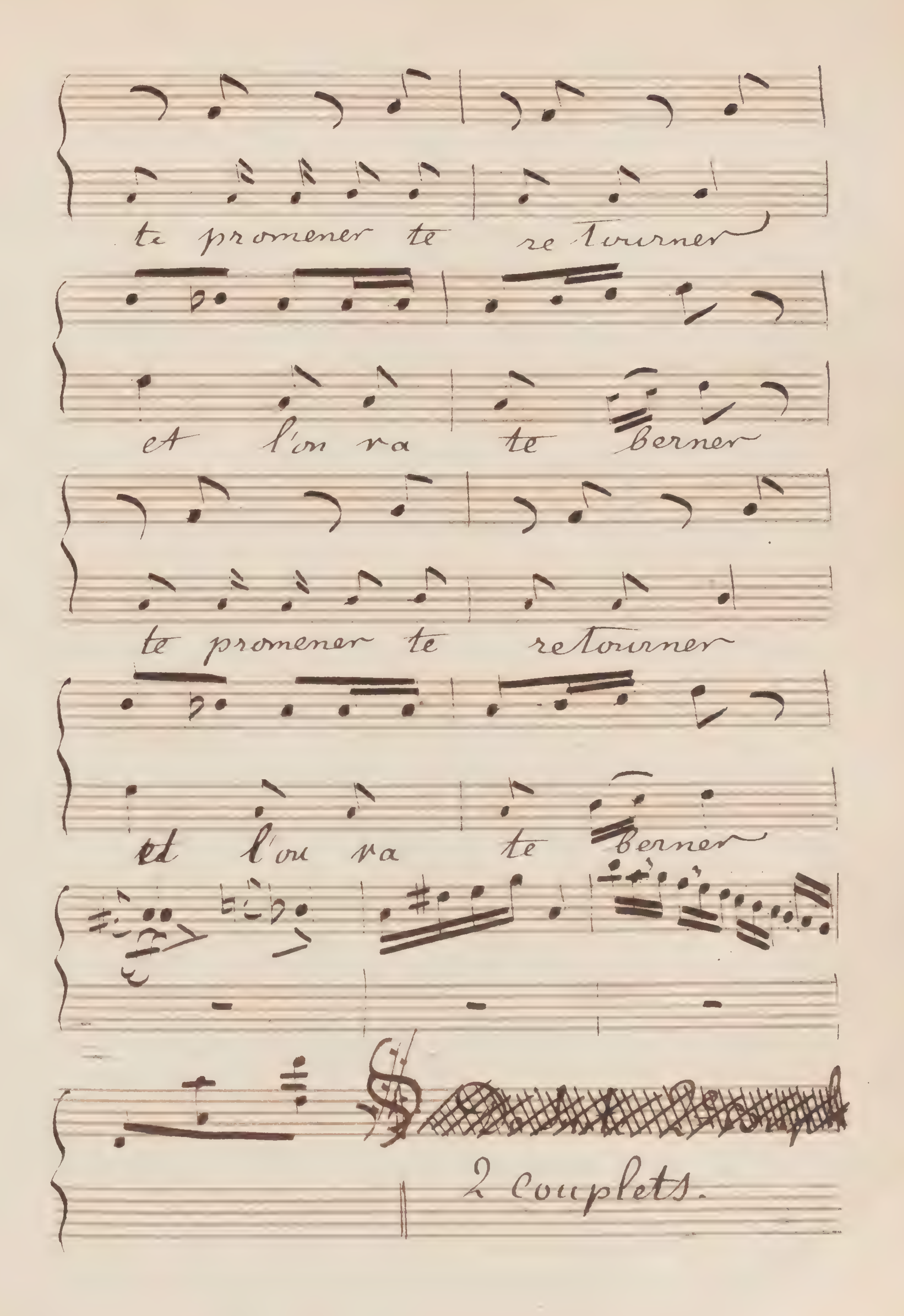
tu vas grâce à cette a - venture

ex - citer le rire flatteur

d'un marquis et d'un grand seigneur

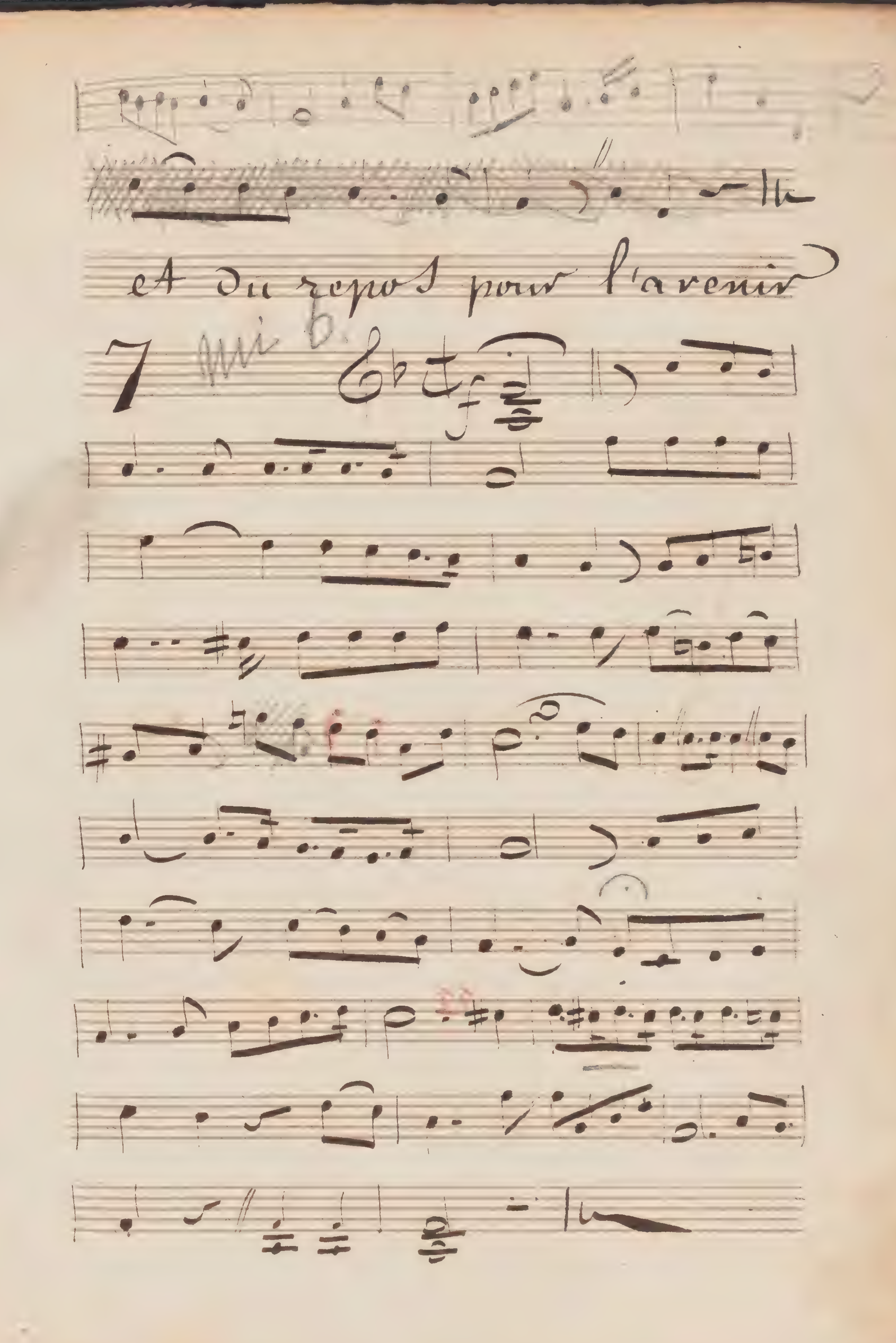
on va pour mieux é - xa miner

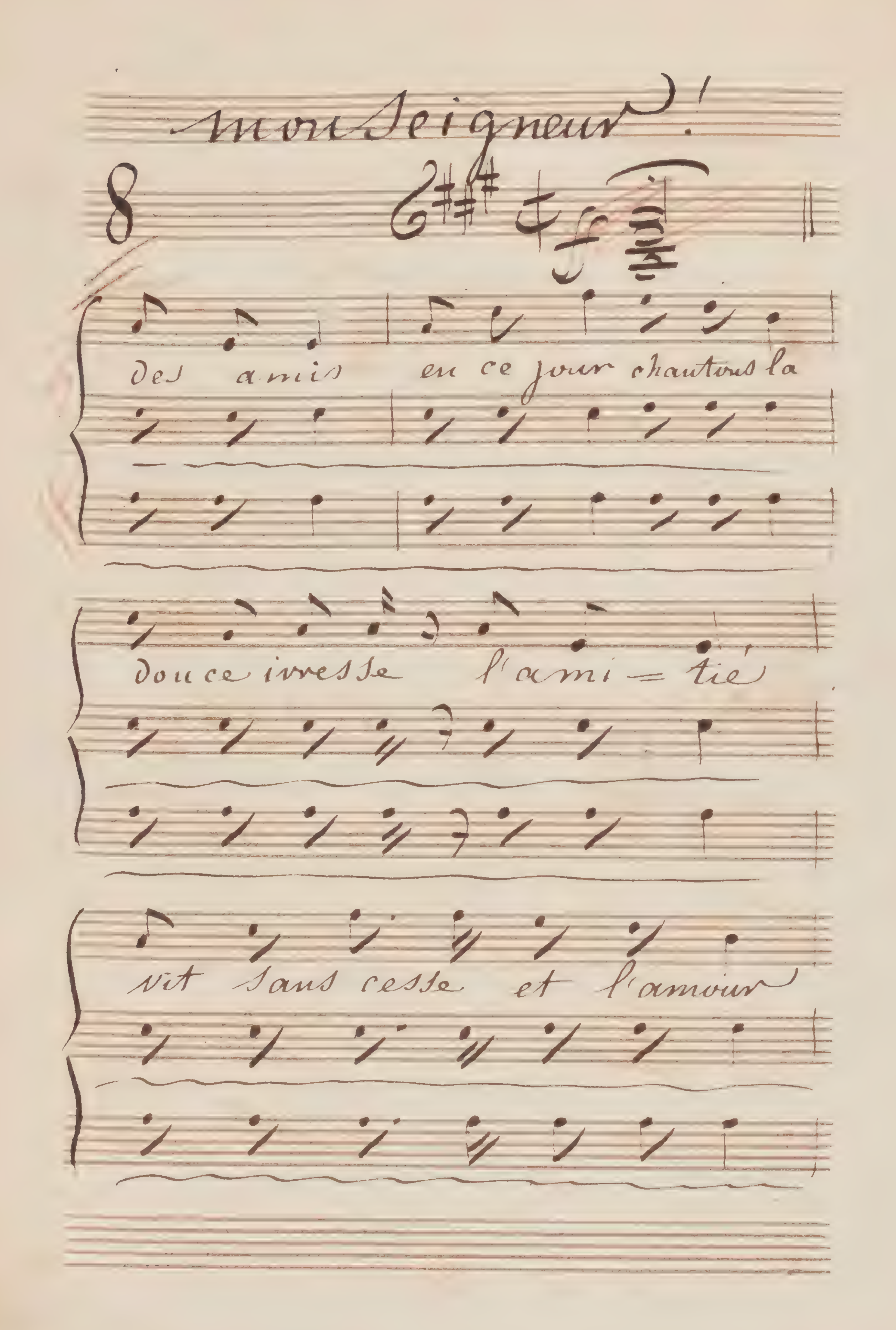
et ton phisique et ta tournure



Eh bien, je ne m'en serais pas douté.

6





n'a qu'un jour et l'amour n'a qu'un

n'a qu'un jour et l'amour

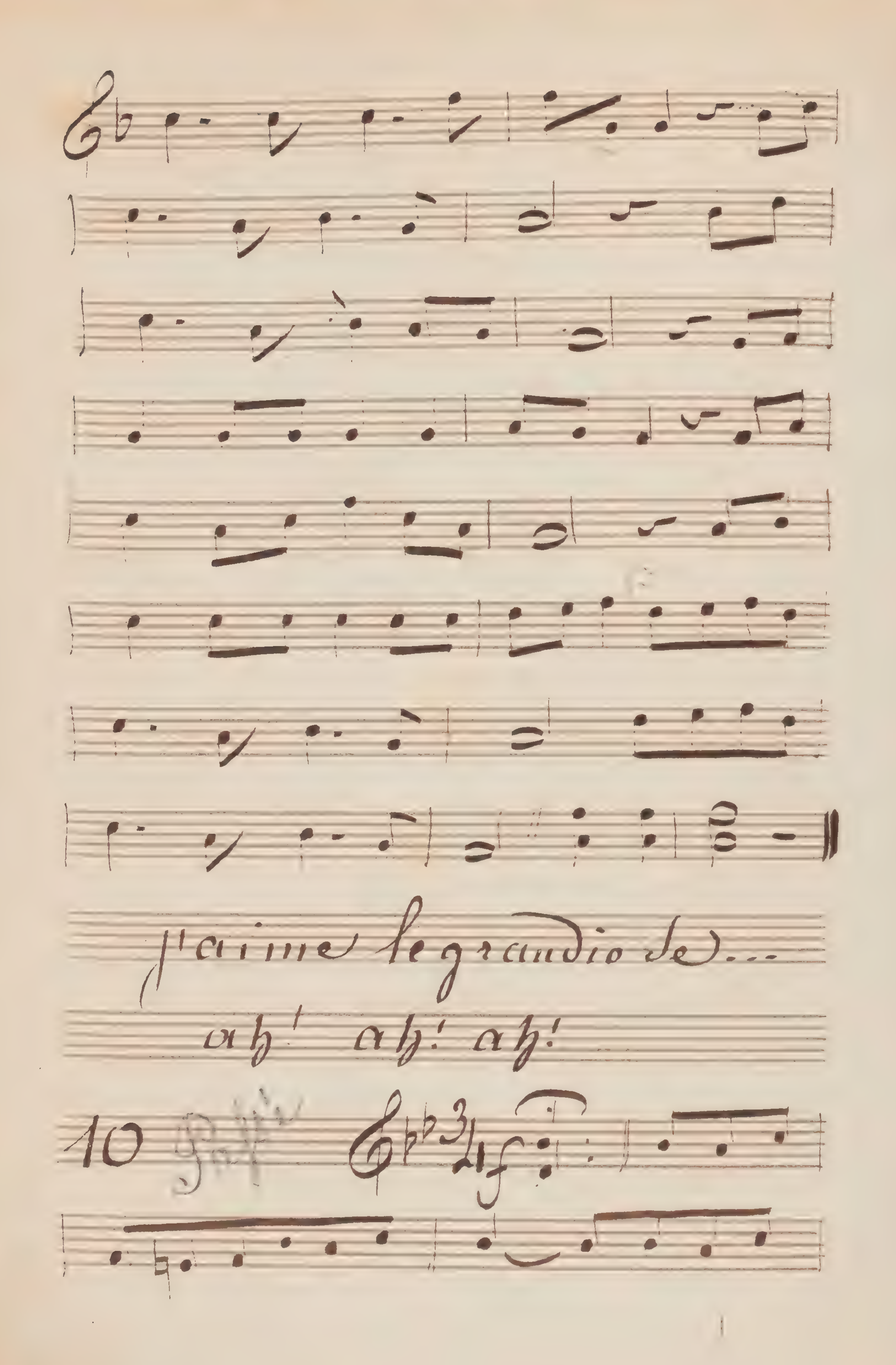
jour

Je n'ai pas été élevé
à la cour.

9

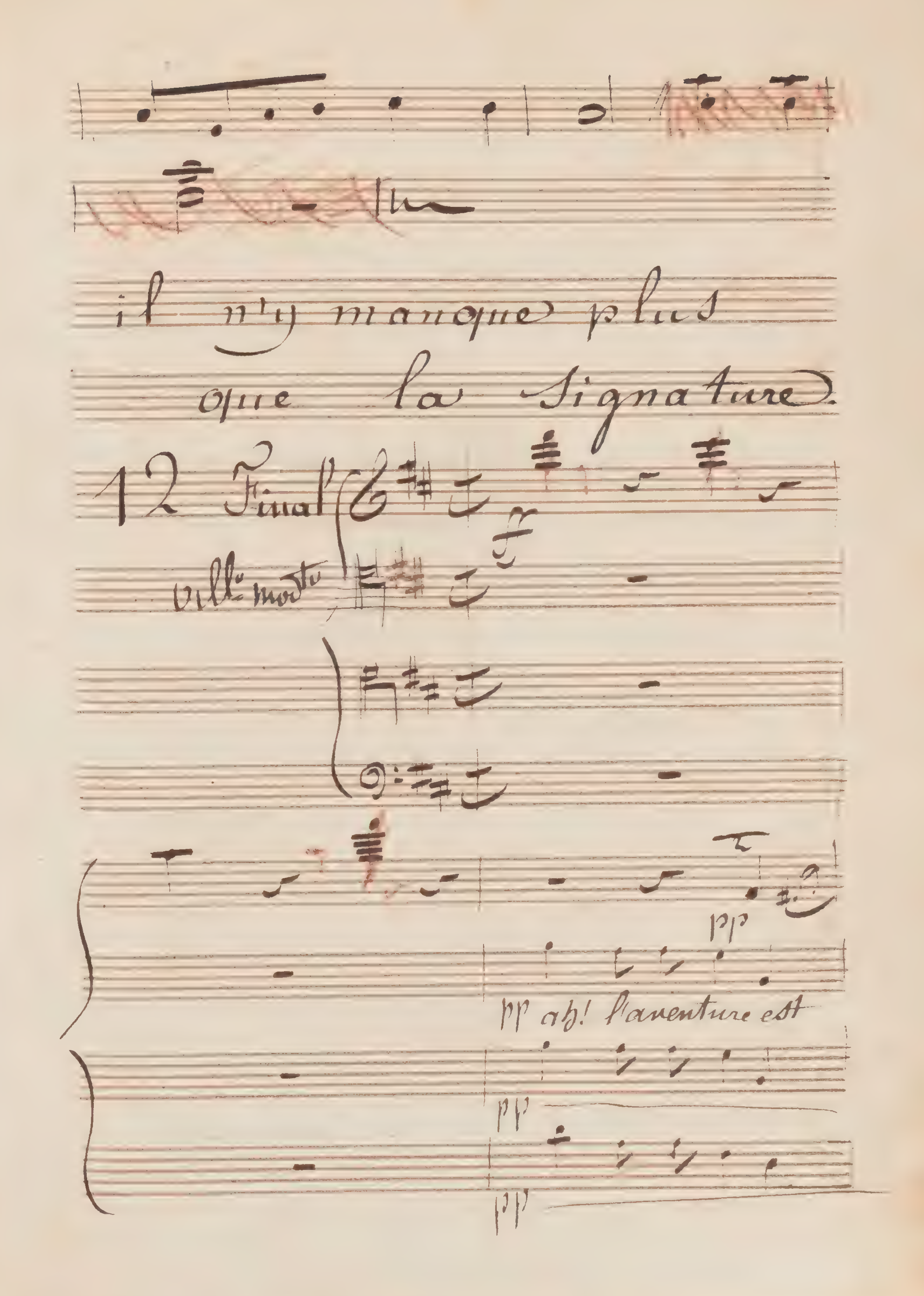
canto

D. S.


J'aime le grandiose...
ah! ah! ah!
10

je ne sais pas au juste.

11



à deux

Sin gu lière c'est qu'il

veut termi = ner l'affaire

il veut qu'on signe le contrat

il veut qu'on si = gne le contrat

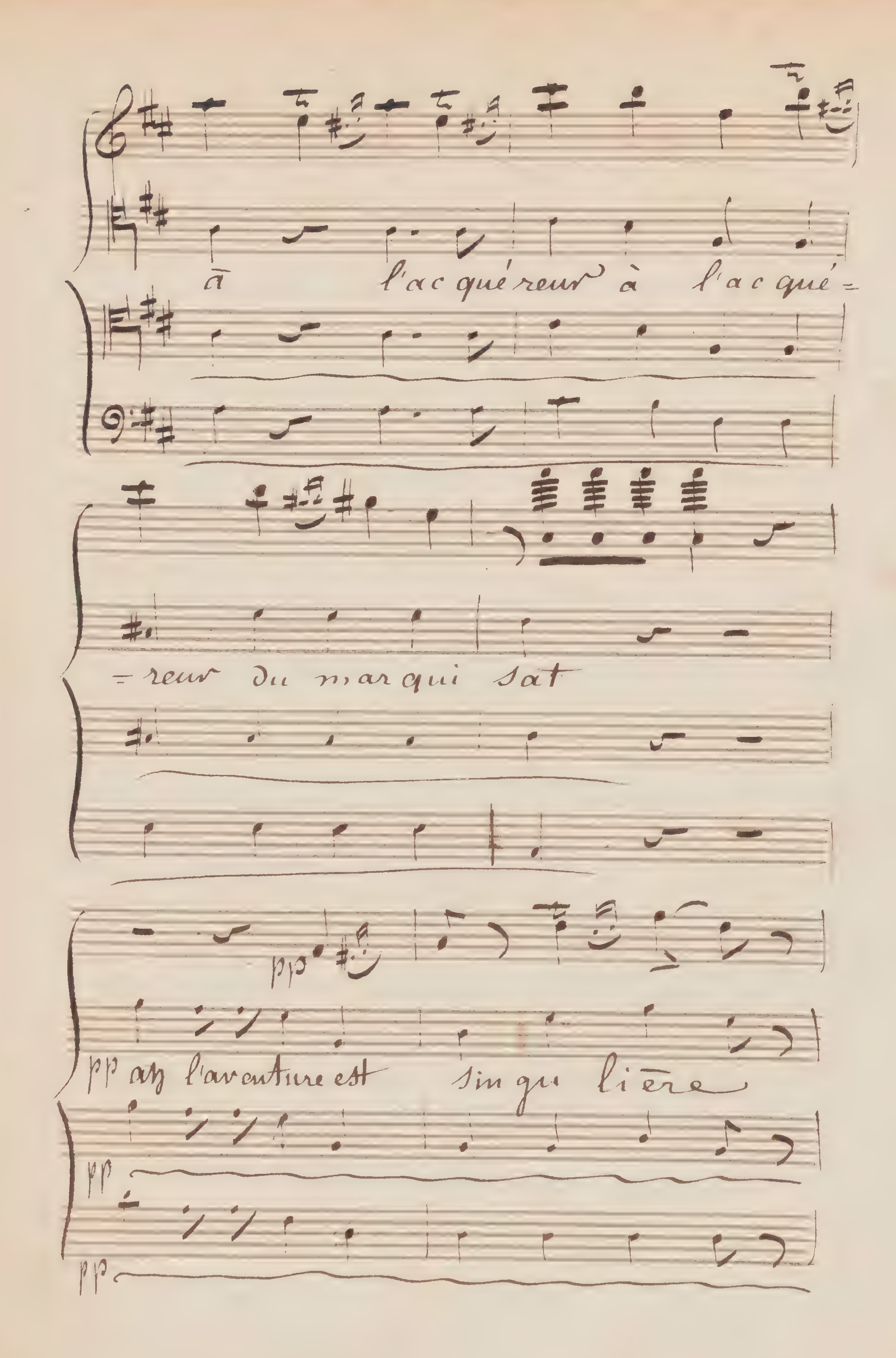
ff

ff

gloire au no = ble

ff

Pro = pri = e = tai = re

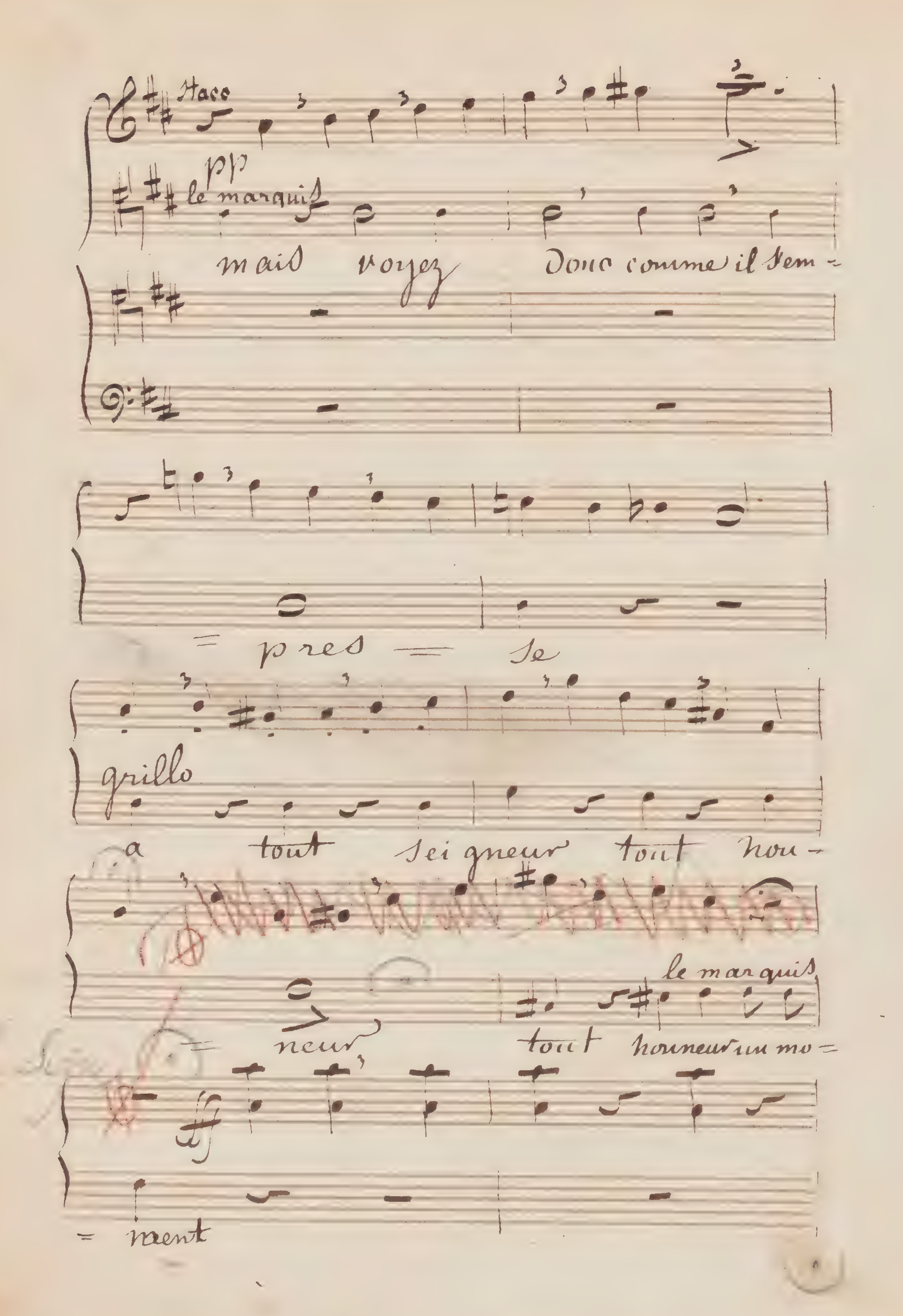


à 2.

c'est qu'il veut terminer l'affaire

il veut qu'on signe le contrat

il veut qu'on si=gne le contrat



pp

je dois retar = der d'un instant

le triomphe de votre altesse

Ro = sella pré = viens ta maitresse

el = le rira bien je parie

de cette a = musante fo =

= li = e de l'aver =

grillo

=tir pour moi c'est un de=voir serait ce

michel Récit

elle vais je la voir s'il devenait not

maitre moi qui ai fait l'inso=

=lent il

pp

faut que je lui lance un regard bienveil=

seque

=lant

Suivez

Bon

pp

vrai l'aventure

pp

pp

à 2.

pp

grillo

Elle

le marquis

vient

appro=

grillo

= chez

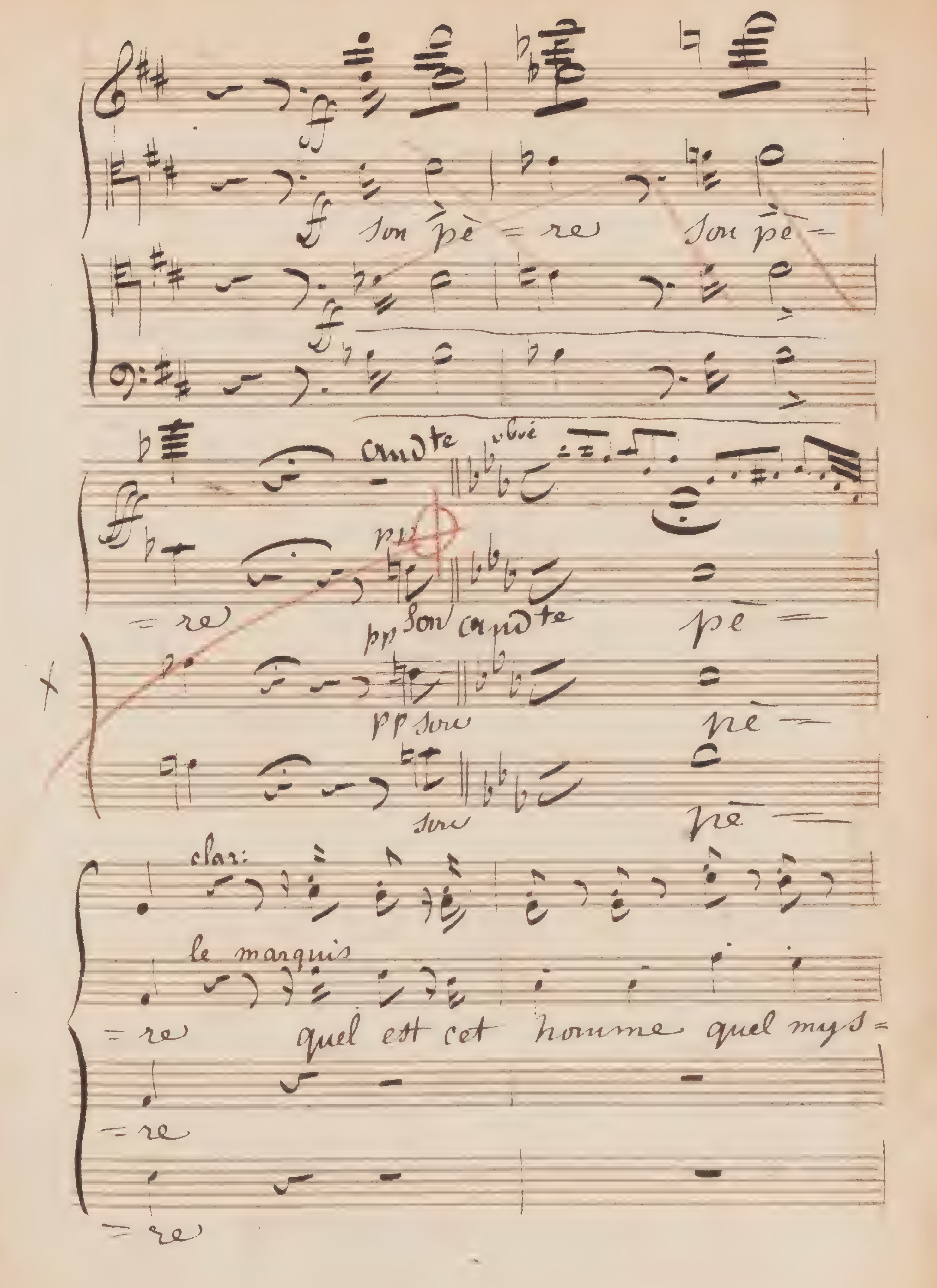
c'est

el =

Dieu! mon père

= le

c'est elle



Clarinette

viol:

= tè = re mais monsieur qui donc ê tes

grillo

vous vous al = lez le sa

voir car il faut entre

nous finir cette petite af=

faire et du marquisat d'alba=

= no mainte = nant le seul titu=

lai = re se

le marquis

nomme

bien

Parlé

bien grillo canta = ne=

o *ff* grillo cantane-o

pp

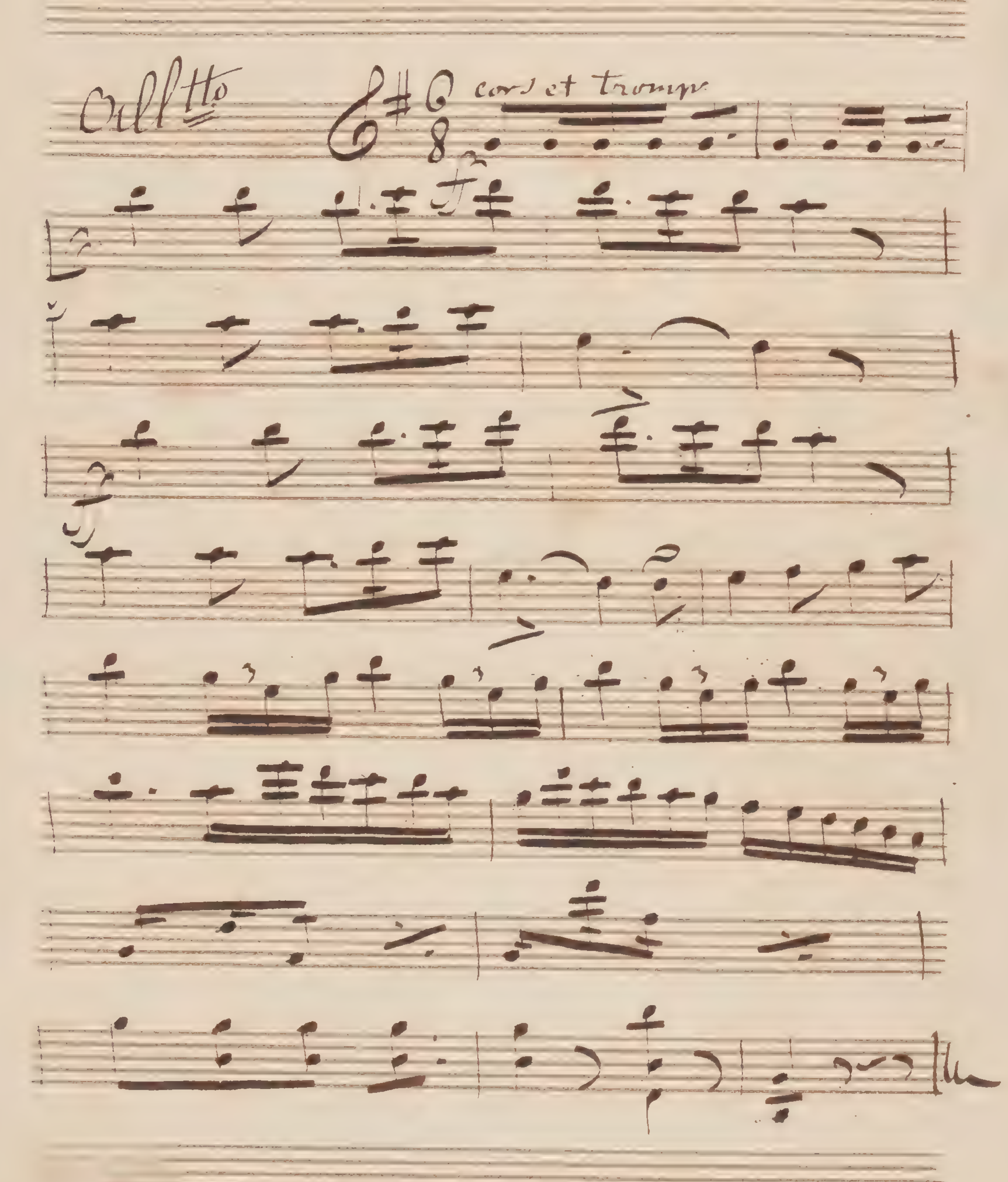
pp

Arco

cres

ff

Entr'acte.



mon intelligence

est altérée

13 all°

pp

p

Choeur.

a monseigneur rendons nous =

mage De not' bon heur Sa presen=

ce amis est le gage viv' le mar=

quis not' bon seigneur honneur hon=

=neur a Monseigneur honneur hon=

=neur a mon seigneur

V: S.

ils sont tous contents

All.°

Choeur

a monsei=

gneur

On changé l'air

avons nous de quoi
faire la balance.

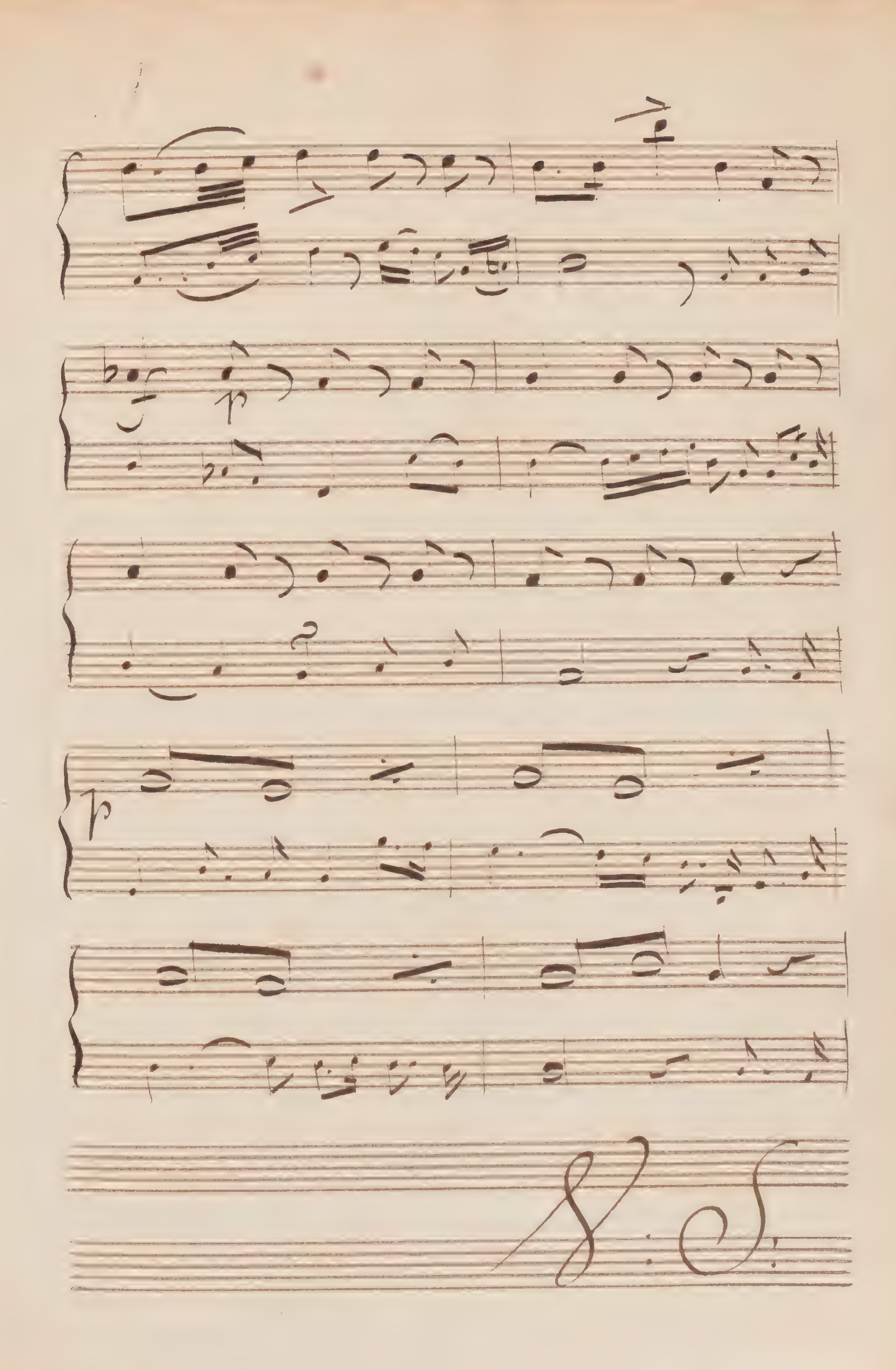
mon père

121 And^te

p

p

p



col voce

mieux qu'un grand Seigneur...

c'est affreux

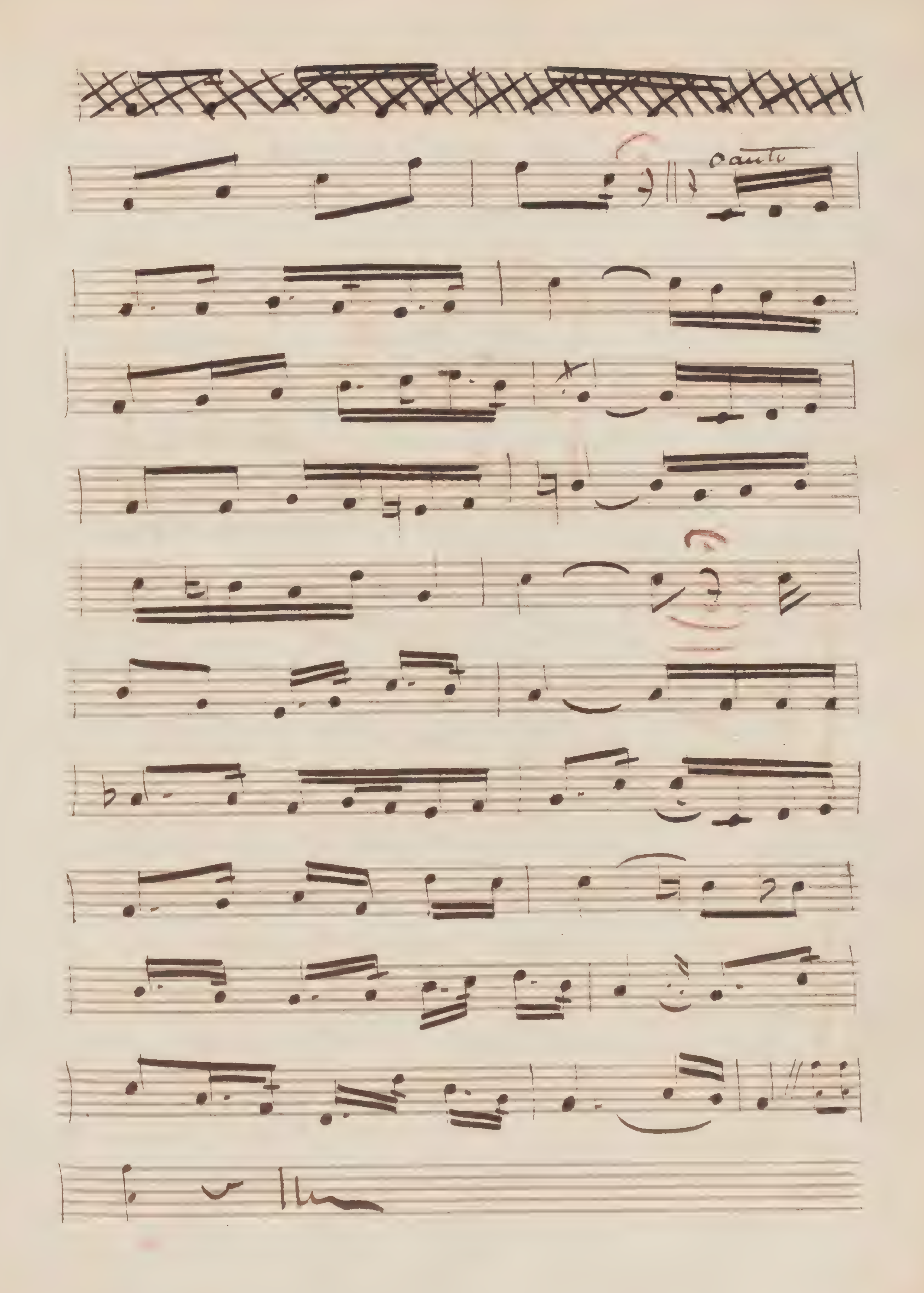
15

canto

suivez

je ne plaisante jamais
avec mes engagemens.

16



adieu! mes amis, adieu!

17 le marquis — bonne espé=

Rosella — quelle impru

micheli — zèle et pru=

=rance ve=nez sans bruit de la pru=

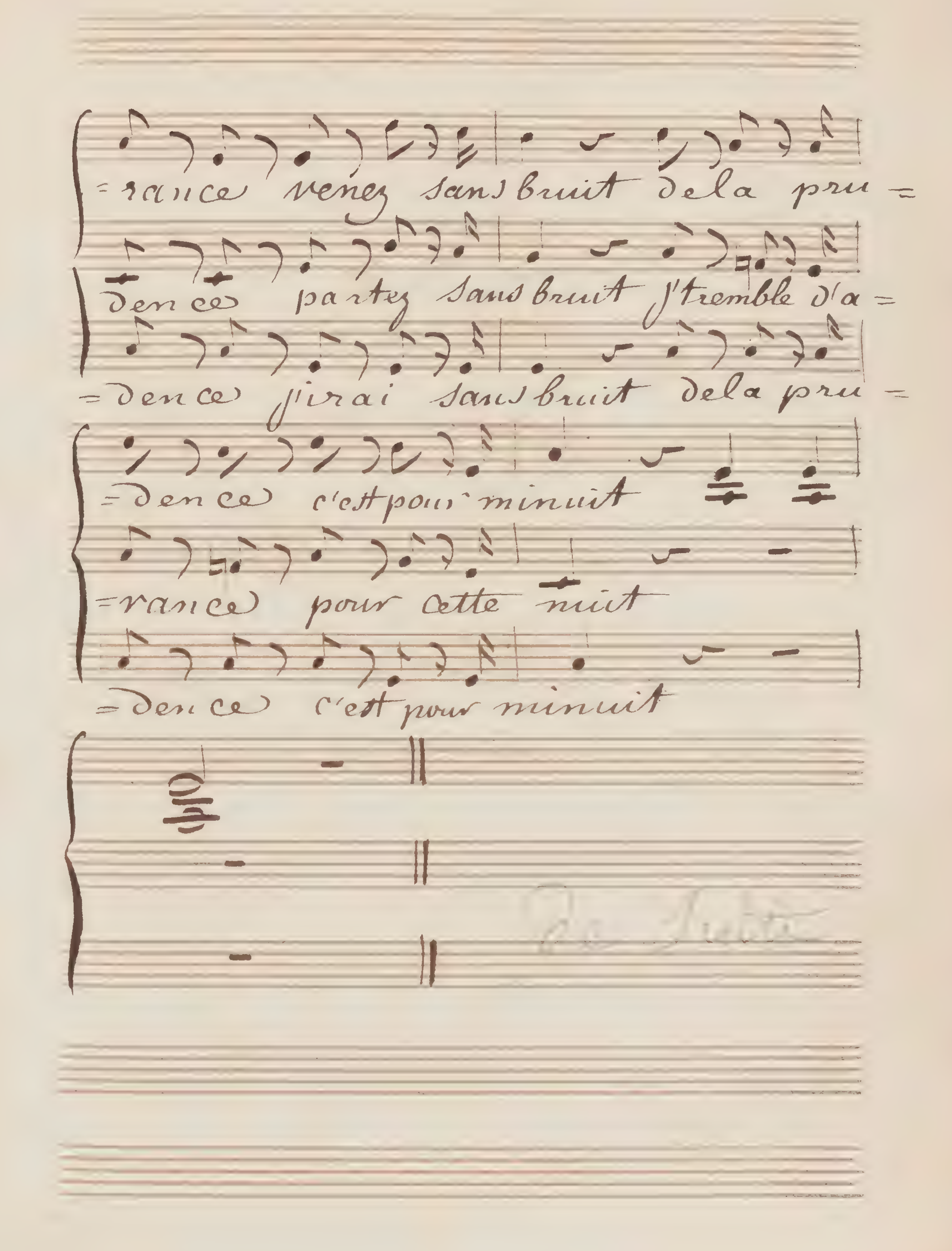
dence partez sans bruit j'tremble d'a=

=dence j'irai sans bruit bonne espé=

=dence c'est pour minuit bonne espé=

rance pour cette nuit quelle impru=

=rance c'est pour mi nuit zèle et pru=
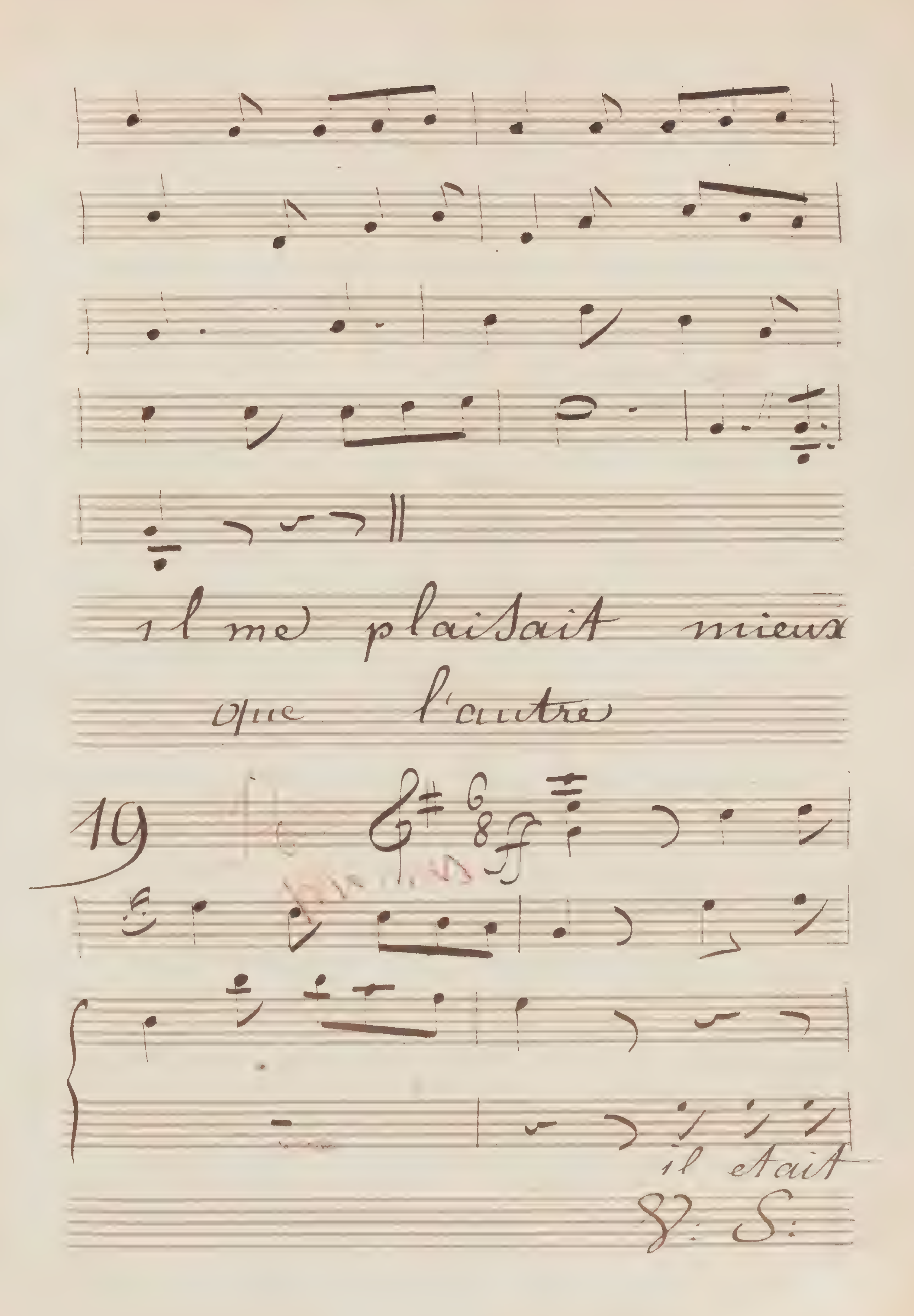


j'aurais toujours dit:

à l'instant même

18

f



pp

si bon si galant qu'il me plai=

=~~sait d'une~~

sait d'une force ex=treme il sarait

dir' si tendre=ment je vous ai=

pp

=me je vous ai = = me qu'il fallait

bien qu'on fasse de meme que de fois

il ma dit ce=la mais hé las

voilà qu'il s'en va mais hé=

=las voila qu'il s'en va et l'autre vieux

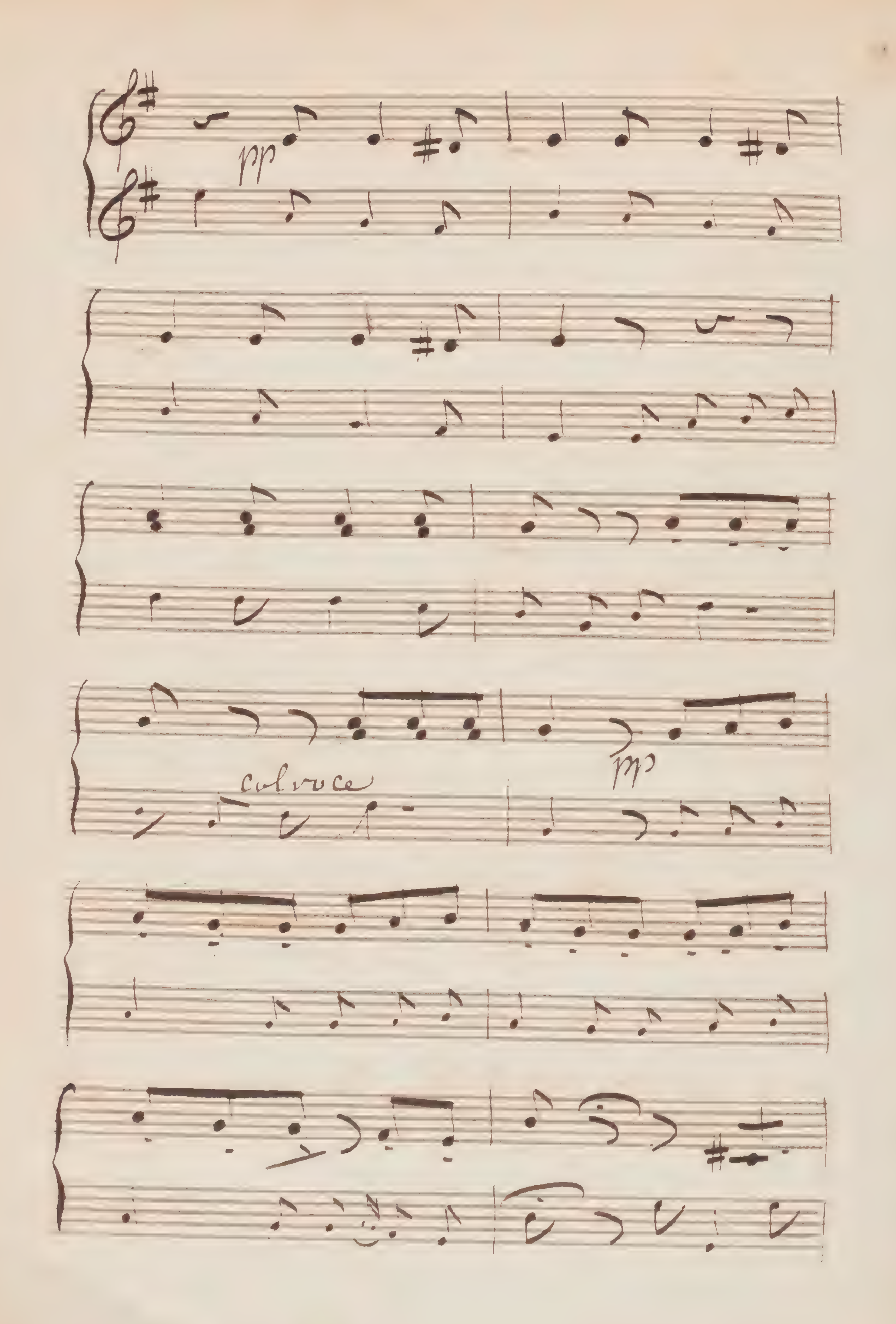
jamais ne pourra me par=
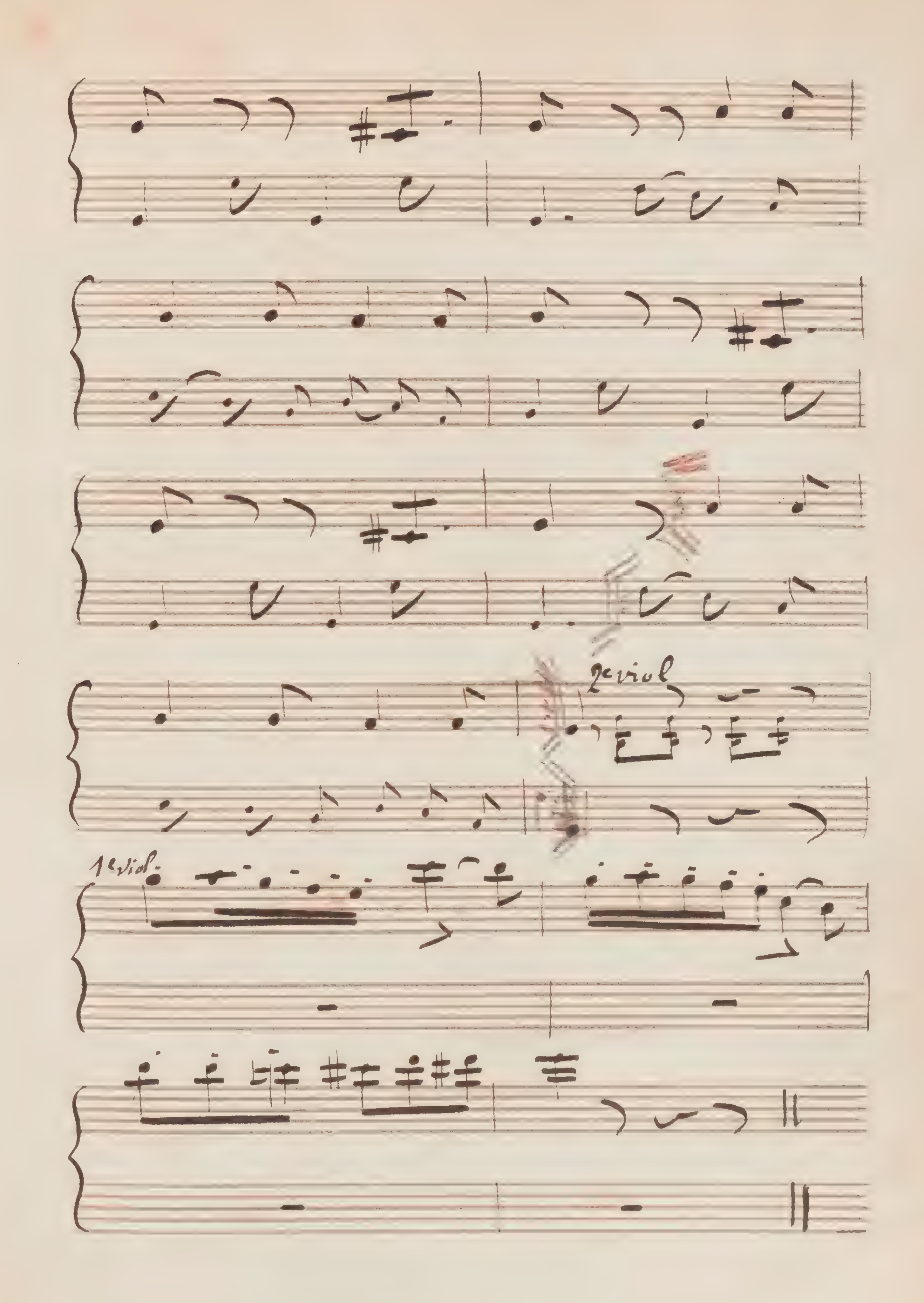
2 vie

=ler aussi bien que ça

1 vie

tournez pour le 2e couplet

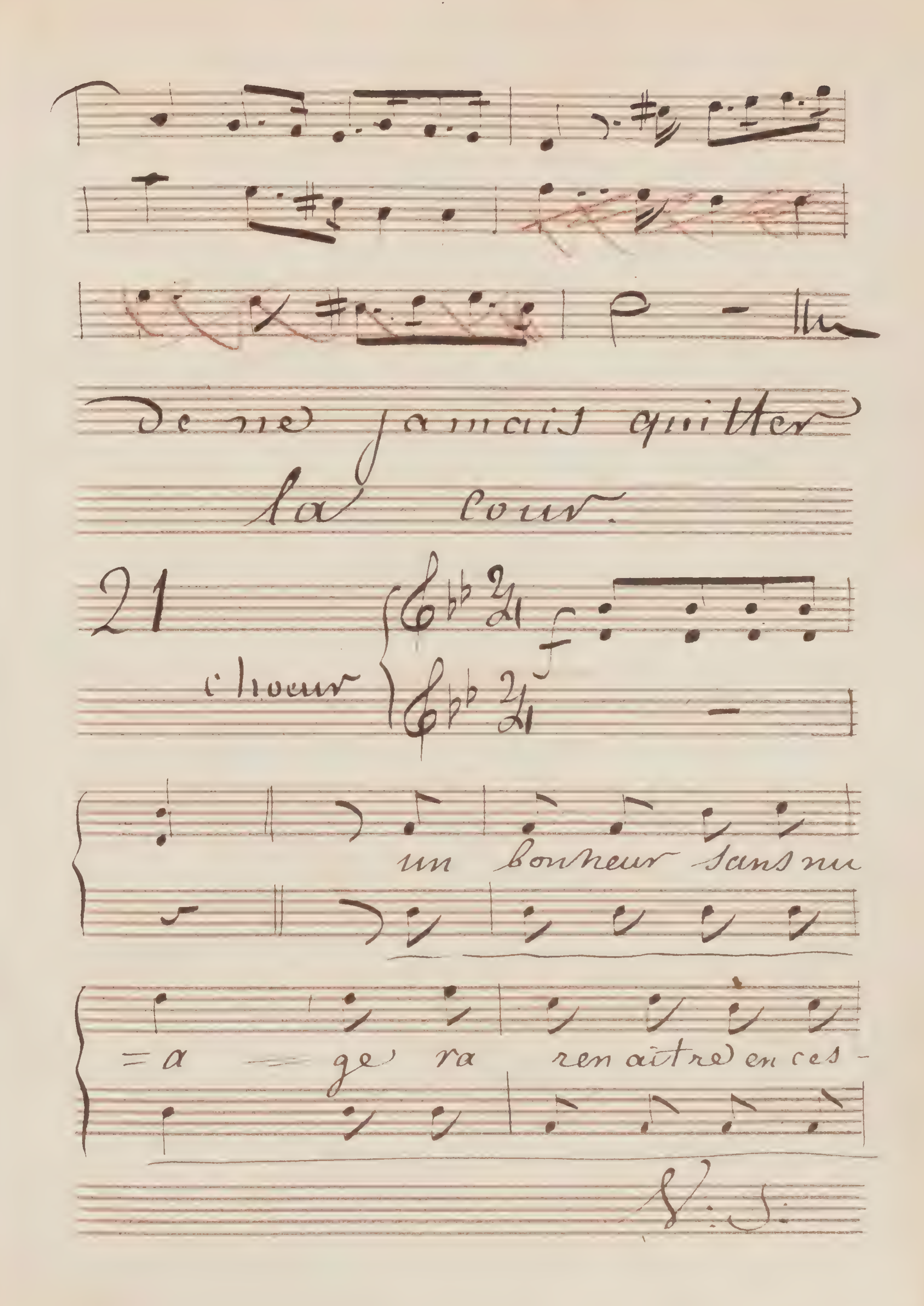

pp
col voce
pp


2e viol
1er viol.

~~C'est~~ que c'est que de gouverner.

20

canto



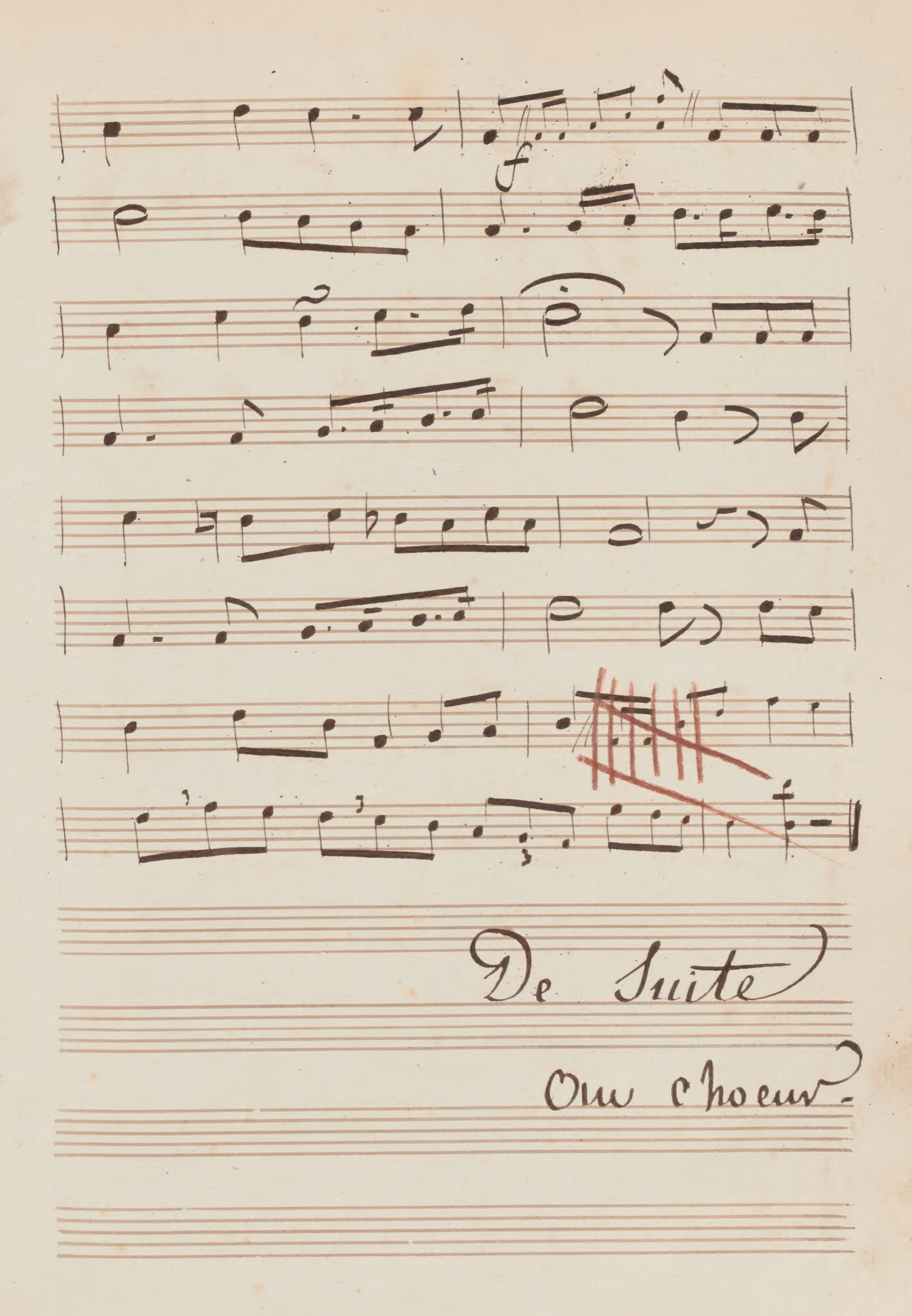
lieux tout i= ci nous pré=

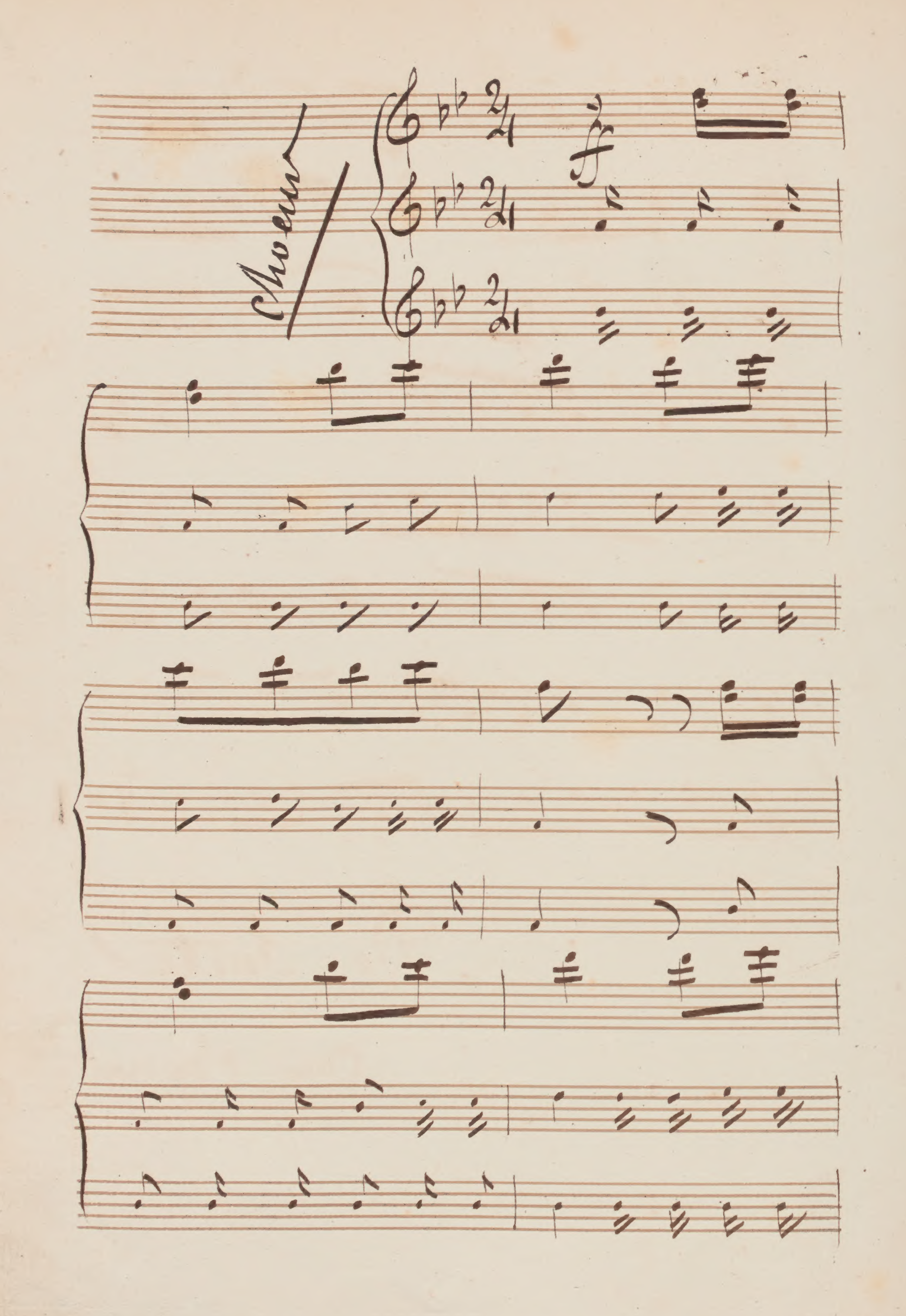
sa = ge le sort le plus heu-

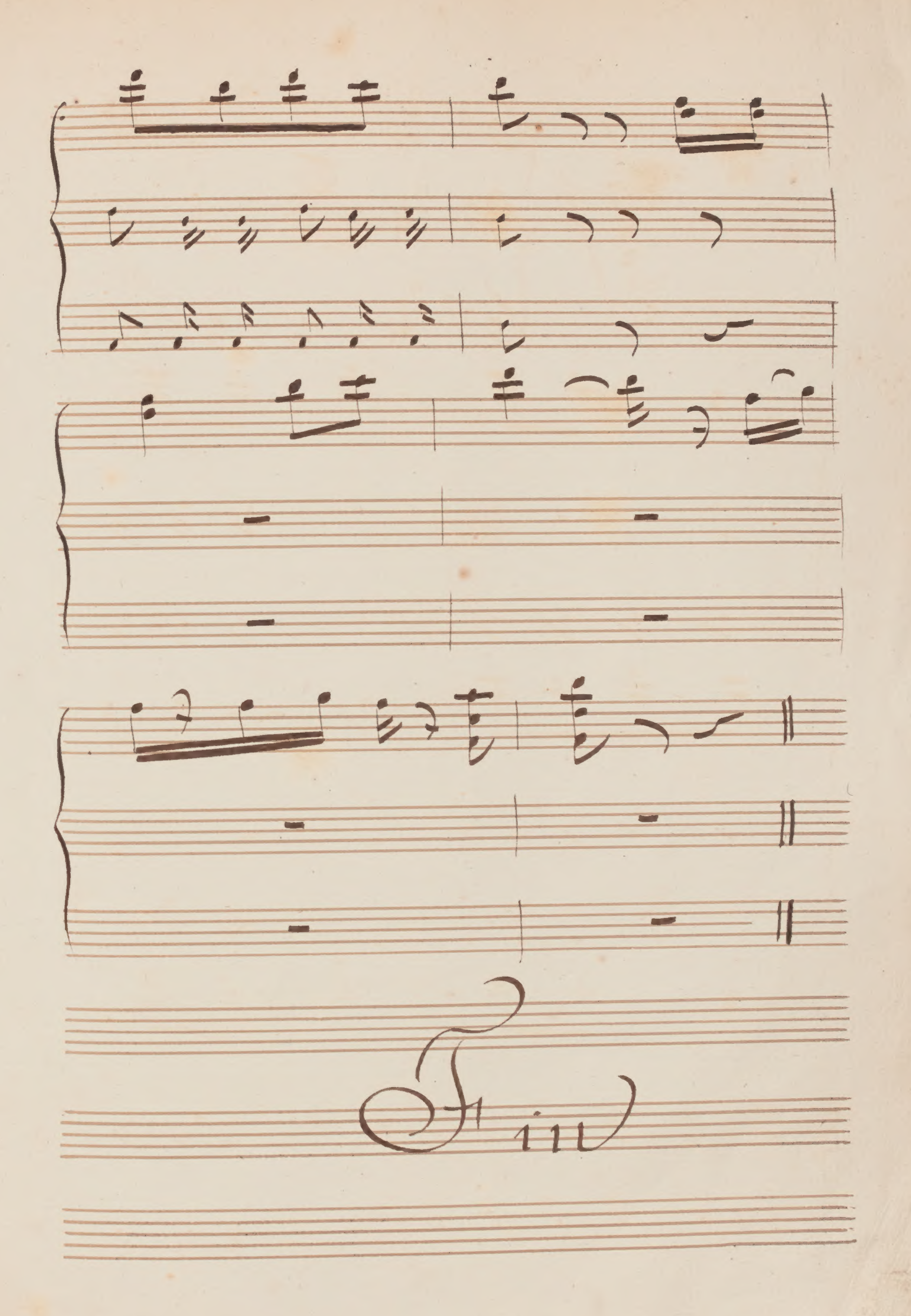
-reux

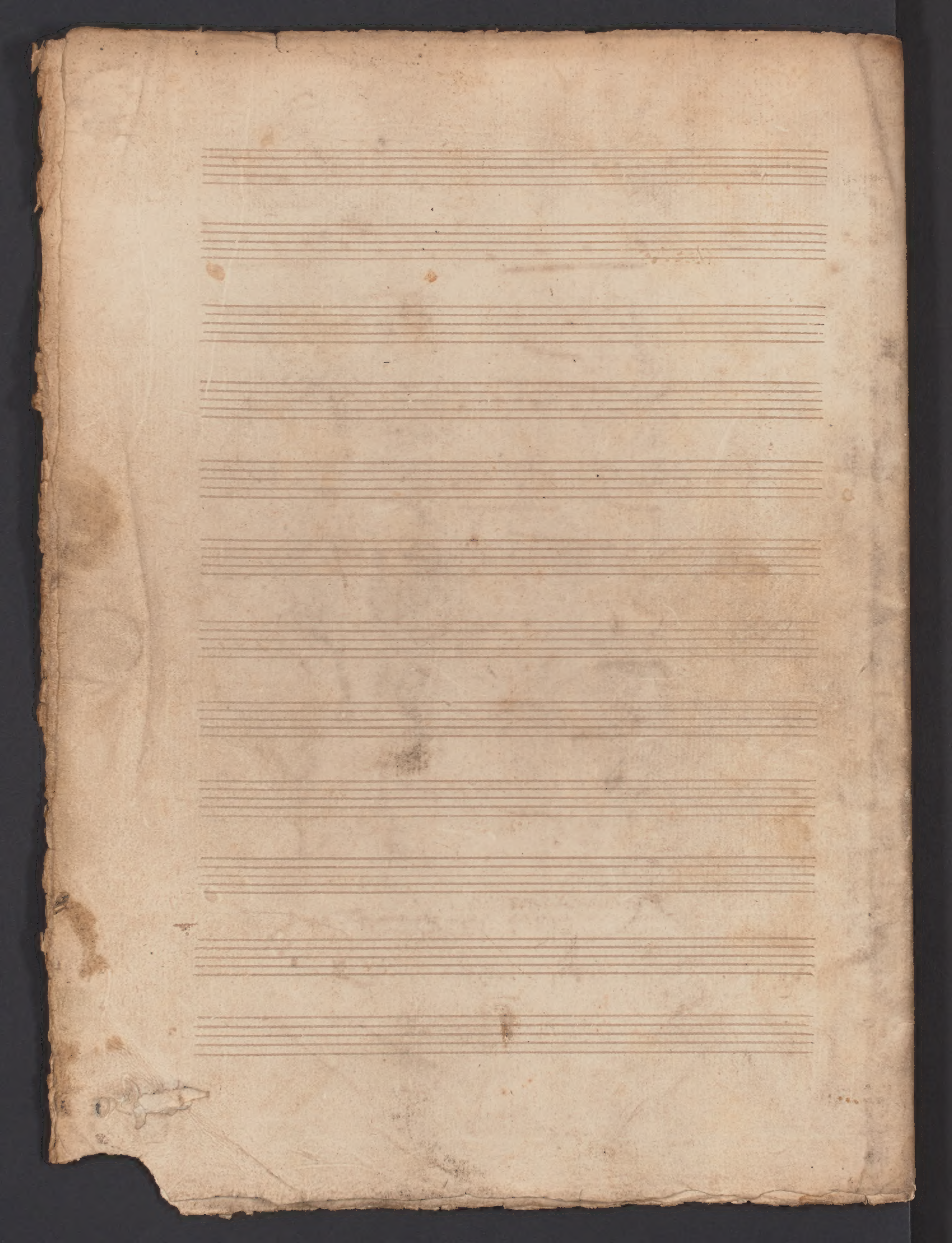
De Suite

canto




Choeurs


Fin




BXL
LA VILLE
DE STAD